

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухинин Александр Александрович

Должность: Проректор по учебно-воспитательной работе

Дата подписания: 20.11.2025 10:25:00

Уникальный программный ключ:

e0eb125161f4cee9ef898b5de88f5c7dcefdc28a

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет  
ветеринарной медицины»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-

воспитательной работе и  
молодежной политике

А.А. Сухинин

«27» июня 2025 г.



**Кафедра истории и философии**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

**Направление подготовки 06.03.01– «Биология»**

Очная форма обучения

Год начала подготовки - 2025

Рассмотрена и принята

на заседании кафедры

«25» июня 2025

Протокол № 10

Зав. кафедрой истории и философии

д.филос.н., доцент

В.П. Щербаков

Санкт-Петербург  
2025 г.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Культурология» – формирование специалистов как эстетически и культурно развитых личностей, ориентирующихся на ключевые ценности мировой культуры, знакомые с мировым и российским историческим наследием.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи освоения дисциплины:

1. сообщение студентам ключевых представлений о специфике культурологического знания.
2. раскрытие ключевых тенденций становления мировой и отечественной культуры.
3. ознакомление с мировым и отечественным культурным наследием.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к следующим видам деятельности, в соответствии с образовательным стандартом ФГОС ВО 06.03.01– «Биология».

Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская,
- организационно-управленческая.

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины должно сформировать следующие компетенции:

#### а) универсальные компетенции:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах (УК-5):

*УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития*

*УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.*

*УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.*

- Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9):

*УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

*УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.*

*УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах*



**Планируемые результаты освоения компетенций  
с учетом профессиональных стандартов**

Компетенция	Категория компетенций	Категории			Основание (ПС, анализ опыта)
УК-5	Базовые навыки	<b>УК-5.1</b> Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития	<b>УК-5.2</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.	<b>УК-5.3</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	–
УК-9	Базовые навыки	<b>УК-9.1.</b> Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	<b>УК-9.2</b> Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.	<b>УК-9.3</b> Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах	-

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.01 «Культурология» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 06.03.01– «Биология» (уровень бакалавриата).

Осваивается в 5 семестре (очная форма обучения).

При обучении дисциплины «Культурология» используются знания и навыки, полученные студентами при освоении дисциплин зоология, гистология и эмбриология, биохимия, физиология. Дисциплина «Культурология» является базовой, на которой строится большинство последующих дисциплин, таких как:

1. Физиология и этология животных.
2. Цитология, гистология и эмбриология.
3. Оперативная хирургия с топографической анатомией.
4. Клиническая диагностика.
5. Внутренние незаразные болезни.
6. Патологическая анатомия и судебно-ветеринарная экспертиза.
7. Ветеринарно-санитарная экспертиза.
8. Акушерство и гинекология.
9. Болезни лабораторных, мелких и экзотических животных.
10. Болезни птиц.

### 4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ “КУЛЬТУРОЛОГИЯ”

#### 4.1.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ “ КУЛЬТУРОЛОГИЯ ” ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>42</b>	<b>42</b>
В том числе:		
Лекции, в том числе интерактивные формы	14	14
Практические занятия (ПЗ), в том числе	28	28
практическая подготовка	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>Зачет</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость</b> часы / зачетные единицы	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ КУЛЬТУРОЛОГИЯ ”

### 5.1. Содержание дисциплины “ КУЛЬТУРОЛОГИЯ ” для очной формы обучения

№	Наименование	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
				Л	ПЗ	СР
1.	Сущность, структуры, динамика культуры.	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-5.1</b> Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p><b>УК-5.2</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	5	2	4	4
2.	Классические и неклассические теории культуры	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-5.1</b> Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p><b>УК-5.2</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	5	2	4	4

3.	Культура Древнего мира.	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-5.1</b> Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p><b>УК-5.2</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	5	2	4	4
4.	Культура Средневековья.	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>УК-5.1</b> Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p><b>УК-5.2</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	5	2	4	4
5.	Культура раннего Нового времени	<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p> <p><b>УК-9.1.</b> Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>УК-9.2</b> Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p><b>УК-9.3</b> Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>	5	2	4	4

6.	Европейская культура XIX в.	<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p> <p><b>УК-9.1.</b> Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>УК-9.2</b> Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p><b>УК-9.3</b> Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>	5	2	4	5
7.	Европейская культура XX в.	<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p> <p><b>УК-9.1.</b> Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>УК-9.2</b> Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p><b>УК-9.3</b> Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>	5	2	4	5
<b>ИТОГО ПО 5 СЕМЕСТРУ</b>				14	28	30





## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Методические указания для самостоятельной работы**

**1. Учебно-методическое пособие по организации самостоятельной работы студентов по направлениям подготовки, реализуемым в СПбГАВМ / авторы-составители: А. А. Сухинин, Л. Н. Пристач, М. В. Щипакин, В. А. Трушкин; Министерство сельского хозяйства РФ, Департамент научно-технологической политики и образования, Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГАВМ, 2018. — 63 с. — URL : <https://clck.ru/R9rxH> (дата обращения: 19.06.2024). — Режим доступа : для авториз. пользователей ЭБ СПбГУВМ.**

## **6.2. Литература для самостоятельной работы**

1. Багновская, Н. М. Культурология. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2021. — 420 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/229412> — Загл. с экрана (дата обращения: 19.06.2024).
2. Владимирова Н. В., Мезенцев, Е. А., Мосиенко, Л. И. Культурология : учебное пособие / Владимирова Н. В., Мезенцев, Е. А., Мосиенко, Л. И. [и др.]. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 228 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343796> (дата обращения: 19.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220> (дата обращения: 19.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **А) основная литература:**

1. Багновская, Н.М. Культурология. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2021. — 420 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/229412> — Загл. с экрана (дата обращения: 19.06.2024).
2. Гаврилова, Е. С. Культурология: методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям для студентов факультета агротехники и энергообеспечения (направление - "Агроинженерия") : методические рекомендации / Е. С. Гаврилова. — Орел : ОрелГАУ, 2013. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71310> (дата обращения: 19.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дорофеева, Т. Г. Культурология : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2017. — 248 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131220> (дата обращения: 19.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Комиссарова Т. С., Овчинникова Е. Г., Цыгоняева А. Ю. Культурология : учебное пособие / Комиссарова Т. С., Овчинникова Е. Г., Цыгоняева А. Ю. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, 2023. — 75 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/381479> (дата обращения: 19.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Б) дополнительная литература:**

1. Дорогова Л.Н. Общая теория культуры: Учебное пособие / Дорогова Л.Н. – М.: МПГУ, 2008. – 117 с. - ISBN 5-94845-172-0








2. Ермишева Н.Д. Культурология: Учебное пособие / Ермишева Н.Д. – М.: Мир, 2007. – 432 с. - ISBN 5-902358-78-7
3. . Кравченко А.И. Культурология: Учебн. пособие для вузов. / Кравченко А.И. - 10-е изд – М.: Академ. проект, 2010. – 496 с. – (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1195-3
4. Мартынов В.Ф. Фундаментальная культурология / Мартынов В.Ф. – Мн.: Современные знания, 2010. — 336 с. - ISBN 978-985-6885-86-3
5. Эренгросс Б.А., Апресян Р.Г., Ботвинник Е.А. Культурология: Учебник / Эренгросс Б.А., Апресян Р.Г., Ботвинник Е.А. Под ред. Эренгросс Б.А. – М.: Оникс, 2007. – 480 с. - ISBN 978-5-488-01034-5

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для подготовки к практическим занятиям и выполнения самостоятельной работы студенты могут использовать следующие Интернет-ресурсы:

1. <https://znanierussia.ru> – Массовая просветительская организация созданная по указу президента РФ 2015 года № 617.
2. <https://www.elibrary.ru> – научная электронная библиотека, интегрированная с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ).

### **Электронно-библиотечные системы:**

-  [ЭБС «СПБГУВМ»](#)
-  [ЭБС «Издательство «Лань»](#)
-  [ЭБС «Консультант студента»](#)
-  [Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»](#)
-  [Полнотекстовая база данных POLPRED.COM](#)
-  [База данных международных индексов научного цитирования Web of Science](#)
-  Электронные книги издательства «Проспект Науки»  
<http://prospektnauki.ru/ebooks/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические рекомендации для студентов – это комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины.

Содержание методических рекомендаций, как правило, может включать:

- Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Описание последовательности действий студента, или «сценарий изучения дисциплины».

Утреннее время является самым плодотворным для учебной работы (8-14 часов), затем послеобеденное время (16-19 часов) и вечернее время (20-24 часов). Самый трудный материал рекомендуется к изучению в начале каждого временного интервала после отдыха. Через 1.5 часа работы необходим перерыв (10-15 минут), через 4 часа работы перерыв должен составлять 1 час. Частью научной организации труда является овладение техникой умственного труда. В норме студент должен уделять учению около 10 часов в день (6 часов в вузе, 4 часа – дома).

- Рекомендации по работе над лекционным материалом  
При подготовке к лекции студенту рекомендуется:

- 1) просмотреть записи предшествующей лекции и восстановить в памяти ранее изученный материал;
- 2) полезно просмотреть и предстоящий материал будущей лекции;
- 3) если задана самостоятельная проработка отдельных фрагментов темы прошлой лекции, то ее надо выполнить не откладывая;
- 4) психологически настроиться на лекцию.

Эта работа включает два основных этапа: конспектирование лекций и последующую работу над лекционным материалом.

Под конспектированием подразумевают составление конспекта, т.е. краткого письменного изложения содержания чего-либо (устного выступления – речи, лекции, доклада и т.п. или письменного источника – документа, статьи, книги и т.п.).

Методика работы при конспектировании устных выступлений значительно отличается от методики работы при конспектировании письменных источников.

Конспектируя письменные источники, студент имеет возможность неоднократно прочитать нужный отрывок текста, поразмыслить над ним, выделить основные мысли автора, кратко сформулировать их, а затем записать. При необходимости он может отметить и свое отношение к этой точке зрения. Слушая же лекцию, студент большую часть комплекса указанных выше работ должен откладывать на другое время, стремясь использовать каждую минуту на запись лекции, а не на ее осмысление – для этого уже не остается времени. Поэтому при конспектировании лекции рекомендуется на каждой странице отделять поля для последующих записей в дополнение к конспекту.

Записав лекцию или составив ее конспект, не следует оставлять работу над лекционным материалом до начала подготовки к зачету. Нужно проделать как можно раньше ту работу, которая сопровождает конспектирование письменных источников и которую не удалось сделать во время записи лекции, - прочесть свои записи, расшифровав отдельные сокращения, проанализировать текст, установить логические связи между его элементами, в ряде случаев показать их графически, выделить главные мысли, отметить вопросы, требующие дополнительной обработки, в частности, консультации преподавателя.

При работе над текстом лекции студенту необходимо обратить особое внимание на проблемные вопросы, поставленные преподавателем при чтении лекции, а также на его задания и рекомендации.

Для каждой лекции, практического занятия и лабораторной работы приводятся номер, тема, перечень рассматриваемых вопросов, объем в часах и ссылки на рекомендуемую литературу. Для занятий, проводимых в интерактивных формах, должна указываться их организационная форма: компьютерная симуляция, деловая или ролевая игра, разбор конкретной ситуации и т.д.

- Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические (семинарские) занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических (семинарских) занятий - формирование у студентов аналитического, творческого мышления путем приобретения практических навыков. Так же практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над нормативными документами, учебной и научной литературой. При подготовке к практическому занятию для студентов необходимо изучить или повторить теоретический материал по заданной теме.

При подготовке к практическому занятию студенту рекомендуется придерживаться следующего алгоритма;

- 1) ознакомиться с планом предстоящего занятия;
- 2) проработать литературные источники, которые были рекомендованы и ознакомиться с вводными замечаниями к соответствующим разделам.

Методические указания к практическим (семинарским) занятиям по дисциплине наряду с рабочей программой и графиком учебного процесса относятся к методическим документам, определяющим уровень организации и качества образовательного процесса.

Содержание практических (семинарских) занятий фиксируется в рабочих учебных программах дисциплин в разделах «Перечень тем практических (семинарских) занятий».

Важнейшей составляющей любой формы практических занятий являются задания. Основа в задании - пример, который разбирается с позиций теории, развитой в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов - решение задач, лабораторные работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи.

Практические (семинарские) занятия выполняют следующие задачи:

- стимулируют регулярное изучение рекомендуемой литературы, а также внимательное отношение к лекционному курсу;
- закрепляют знания, полученные в процессе лекционного обучения и самостоятельной работы над литературой;
- расширяют объём профессионально значимых знаний, умений, навыков;
- позволяют проверить правильность ранее полученных знаний;
- прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления;
- способствуют свободному оперированию терминологией;
- предоставляют преподавателю возможность систематически контролировать уровень самостоятельной работы студентов.

Методические указания к практическим (семинарским) занятиям по дисциплине должны быть ориентированы на современные условия хозяйствования, действующие нормативные документы, передовые технологии, на последние достижения науки, техники и практики, на современные представления о тех или иных явлениях, изучаемой действительности.

- Рекомендации по работе с литературой.

Работа с литературой важный этап самостоятельной работы студента по освоению предмета, способствующий не только закреплению знаний, но и расширению кругозора, умственных способностей, памяти, умению мыслить, излагать и подтверждать свои гипотезы и идеи. Кроме того, развиваются навыки научно-исследовательской работы, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности.

Приступая к изучению литературы по теме, необходимо составлять конспекты, выписки, заметки. Конспектировать в обязательном порядке следует труды теоретиков, которые позволяют осмыслить теоретический базис исследования. В остальном можно ограничиться выписками из изученных источников. Все выписки, цитаты обязательно должны иметь точный «обратный адрес» (автор, название работы, год издания, страница и т.д.). Желательно написать сокращенное название вопроса, к которому относится выписка или цитата. Кроме того, необходимо научиться сразу же составлять картотеку специальной литературы и публикаций источников, как предложенных преподавателем, так и выявленных самостоятельно, а также обратиться к библиографическим справочникам, летописи журнальных статей, книжной летописи, реферативным журналам. При этом публикации источников (статей, названия книг и т.д.) писать на отдельных карточках, заполнять которые необходимо согласно правилам библиографического описания (фамилия, инициалы автора, название работы. Место издания, издательство, год издания, количество страниц, а для журнальных статей – название журнала, год издания, номера страниц). На каждой карточке целесообразно фиксировать мысль автора книги или факт из этой книги лишь по одному конкретному вопросу. Если в работе, даже в том же абзаце или фразе, содержатся еще суждения или факты по другому вопросу, то их следует выписывать на отдельную карточку. Изложение должно быть сжатым, точным, без субъективных оценок. На оборотной стороне карточки

можно делать собственные заметки о данной книге или статье, ее содержании, структуре, о том, на каких источниках она написана и пр.

- Разъяснения по поводу работы с контрольно-тестовыми материалами по курсу, рекомендации по выполнению домашних заданий.

Тестирование - это проверка, которая позволяет определить: соответствует ли реальное поведение программы ожидаемому, выполнив специально подобранный набор тестов. Тест – это выполнение определенных условий и действий, необходимых для проверки работы тестируемой функции или её части. На каждый вопрос по дисциплине необходимо правильно ответить выбрав один вариант.

- Рекомендации по выполнению курсовой работы (если она предполагается учебным планом), определяющие их тематическую направленность, цели и задачи выполнения, требования к содержанию, объему, оформлению и организации руководства их подготовкой со стороны кафедр и преподавателей.

Согласно методическим указаниям, представленных в списке методических указаний.

## **10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

В рамках реализации дисциплины проводится воспитательная работа для формирования современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей, формирования и развития духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей, системы эстетических и этических знаний и ценностей, установок толерантного сознания в обществе, формирования у студентов потребности к труду как первой жизненной необходимости, высшей ценности и главному способу достижения жизненного успеха, для осознания социальной значимости своей будущей профессии.

## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

В учебном процессе по дисциплине предусмотрено использование информационных технологий:

- ✓ ведение практических занятий с использованием мультимедиа;
- ✓ интерактивные технологии (проведение диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи);
- ✓ взаимодействие с обучающимися посредством электронной почты;
- ✓ совместная работа в Электронной информационно-образовательной среде СПбГУВМ: <https://spbguvvm.ru/academy/eios>

### **Программное обеспечение**

**Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

№ п/п	Название рекомендуемых по разделам и темам программы технических и	Лицензия
----------	---	----------

	компьютерных средств обучения	
1	MS PowerPoint	67580828
2	LibreOffice	свободное ПО
3	ОС Альт Образование 8	ААО.0022.00
4	АБИС "МАРК-SQL"	02102014155
5	MS Windows 10	67580828
6	Система КонсультантПлюс	503/КЛ
7	Android ОС	свободное ПО

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Культурология	013 (196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 99) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<i>Специализированная мебель:</i> парты, стулья, табуреты, учебная доска
	008 (196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 99) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<i>Специализированная мебель:</i> парты, стулья, табуреты, учебная доска <i>Технические средства обучения:</i> мультимедийный проектор, экран, ноутбук.
	101 (196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 99) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<i>Специализированная мебель:</i> парты, стулья, табуреты, учебная доска. <i>Технические средства обучения:</i> мультимедийный проектор, экран, ноутбук.
	109 (196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 99) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	<i>Специализированная мебель:</i> парты, стулья, табуреты,
	<b>206</b> Большой читальный зал (196084, г. Санкт-Петербург, ул. Черниговская, дом 5) Помещение	<i>Специализированная мебель:</i> столы, стулья <i>Технические средства обучения:</i>



	для самостоятельной работы	компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду
	<b>214</b> Малый читальный зал (196084, г. Санкт-Петербург, ул. Черниговская, дом 5) Помещение для самостоятельной работы	<i>Специализированная мебель:</i> столы, стулья <i>Технические средства обучения:</i> компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду
	<b>324</b> Отдел информационных технологий (196084, г. Санкт-Петербург, ул. Черниговская, дом 5) Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<i>Специализированная мебель:</i> столы, стулья, специальный инвентарь, материалы и запасные части для профилактического обслуживания технических средств обучения
	Бокс № 3 Столярная мастерская (196084, г. Санкт-Петербург, ул. Черниговская, дом 5) Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	<i>Специализированная мебель:</i> столы, стулья, специальный инвентарь, материалы для профилактического обслуживания специализированной мебели

Приложение 1 на \_\_\_\_ л.

Рабочую программу составил:

доктор философии (PhD),  
старший преподаватель

  
\_\_\_\_\_ К.В. Азаров

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет  
ветеринарной медицины»

**Кафедра истории и философии**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**текущего контроля/промежуточной аттестации обучающихся**  
**при освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО**

по дисциплине

**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

**Направление подготовки 06.03.01– «Биология»**

Очная форма обучения

Год начала подготовки - 2025

Санкт-Петербург  
2025 г.

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 1

№	Формируемые компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Оценочное средство
1	<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p> <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b></p> <p><b>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p> <p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>	Сущность, структуры, динамика культуры.	Коллоквиум, тесты
2	<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p> <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b></p> <p><b>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p>	Классические и неклассические теории культуры	Коллоквиум, тесты

	<p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>		
--	--	--	--

3.	<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p> <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b></p> <p><b>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p> <p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>	Культура Древнего мира.	Коллоквиум, тесты
4	<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p> <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b></p> <p><b>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p> <p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими</p>	Культура Средневековья.	Коллоквиум, тесты

	ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах		
5	<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p> <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b></p> <p><b>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p> <p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>	Культура раннего Нового времени	Коллоквиум, тесты
6	<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p> <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b></p> <p><b>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p> <p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную</p>	Европейская культура XIX в.	Коллоквиум, тесты

	<p>деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>		
7	<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p> <p>УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития</p> <p>УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.</p> <p><b>УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b></p> <p><b>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b></p> <p>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p> <p>УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах</p>	Европейская культура XX в.	Коллоквиум, тесты

### Примерный перечень оценочных средств

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

**Таблица 3**

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)					
<b>УК-5.1</b> Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Коллоквиум, тесты
<b>УК-5.2</b> Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Коллоквиум, тесты



<p><b>УК-5.3</b> Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки</p>	<p>Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами</p>	<p>Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами</p>	<p>Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов</p>	<p>Коллоквиум, тесты</p>
<p> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9),</p>					
<p><b>УК-9.1.</b> Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки</p>	<p>Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок</p>	<p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.</p>	<p>Коллоквиум, тесты</p>
<p><b>УК-9.2</b> Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</p>	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки</p>	<p>Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме</p>	<p>Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но</p>	<p>Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме</p>	<p>Коллоквиум, тесты</p>




			некоторые с недочетами		
<b>УК-9.3</b> Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Коллоквиум, тесты

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Типовые задания для текущего контроля успеваемости**

##### **3.1.1. Вопросы для коллоквиума**

Вопросы для оценки компетенции:

   Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

**УК-5.1** Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития

1. Изучить традиционную типологию культур и ее происхождение.




**УК-5.2** Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.

2. Познакомиться с ключевыми авторами.

**УК-5.3** Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

3. Определить характер типологии культур по разным признакам, однако, европейскую культурную общность принято делить на Античность, Средние века, Новое время и Новейшее время. Эта схема используется и поныне.

Вопросы для оценки компетенции:

   Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)

**УК-9.1.** Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1. Описать основные типы социумов.

**УК-9.2** Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

2. Зафиксировать и объяснить ключевые особенности типов организации общества.

**УК-9.3** Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах

3. Описать главные теории формирования общества.

### 3.1.2. Тесты

Тесты для оценки компетенции:

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

Индикаторы компетенции:

УК-9.1 Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах.

### ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

#### Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных вариантов

УК-9.1 Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### Задание 1.

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ.*

Что в культурологии понимают под термином «тотем»?

1. слово алгонкинского языка, означающее «его род»
2. предмет (чаще всего животные или растения), являющиеся объектом почитания группы, считающей его своим покровителем и предком
3. категорический запрет на религиозной основе.
4. шамана племени

Ответ: 2

#### Задание 2.

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ.*

Что было характерно для соотношения разума и эмоций в средневековой культуре Европы?

1. разум подчинил себе эмоции, тело должно было быть подчинено правилам, а грех побежден.
2. разум и эмоции существовали в идеальном балансе
3. разума был подчинен вере, а философия – теологии
4. царил полное отрицание как разума так и веры.

Ответ: 3

#### Задание 3.

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ.*

Что в культурологии понимают под термином «табу»?

1. слово алгонкинского языка, означающее «его род»

2. предмет (чаще всего животные или растения), являющиеся объектом почитания группы, считающей его своим покровителем и предком
3. категорический запрет на религиозной основе.
4. вождя племени

Ответ: 3

#### Задание 4.

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ.*

Что такое осевое время Карла Ясперса?

3. период в истории человечества, когда в середине 1 тыс. до н.э. возникло большинство современных философских традиций
4. период, когда Европе удалось повсеместно распространить свою цивилизацию приведя мир к «Концу истории».
5. время, за которое земля поворачивается вокруг своей оси
6. период в истории человечества, когда в середине 2 тыс. до н.э. возникло большинство современных философских традиций

Ответ: 2.

### Задания комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных вариантов

#### Задание 5.

*Прочитайте текст и выберите правильные ответы.*

Культура определяется Лесли Уайтом через способность, присущую только человеку, придавать символическое значение мыслям, действиям и предметам и воспринимать символы. Уайт также вводит понятие «символаты» – это символизированные предметы и явления. Уайт относил к символатам идеи, верования, отношения, чувства, действия, модели поведения, обычаи, законы, институты, произведения и формы искусства, язык, инструменты, орудия труда, механизмы, утварь, орнаменты, фетиши, заговоры и т.д.

Что из перечисленного ниже не является символатом:

1. причина болезни, которую пытается раскрыть ученый
2. рукопожатие
3. закон тяготения
4. красный крест или красный полумесяц как обозначение гуманитарных организаций
5. статуя Фемиды у здания суда
6. форма любого острова в любом океане

Ответ: 136.

### Задания закрытого типа на установление соответствия

УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

#### Задание 6.

*Выберите соответствия*

Соотнесите особенные архитектурные формы и культуры, которым эти формы принадлежат:

	Архитектурные формы		Культуры
А	пирамида	1	Скифия
Б	зиккурат	2	Шумер
В	акведук	3	Китай

Г	пагода	4	Рим
Д	курбан	5	Египет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Ответ: А5Б2В4Г3Д1

#### Задание 7.

Выберите соответствия

Соотнесите трактовки природы культуры и авторов трактовок:

	Трактовка		Автор
А	с позиции понятия «воля к власти»	1	Хейзинга
Б	психоаналитическая	2	Тейлор
В	эволюционная	3	Ницше
Г	карнавальная	4	Бахтин
Д	семиотическая	5	Фрейд
Е	игровая	6	Лотман

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Ответ: А3Б5В2Г4Д6Е1

#### Задание 8.

Выберите соответствия

Соотнесите образующие кормящий ландшафт культуры феномены и соответствующие культуры:

	Образующие кормящий ландшафт культуры феномены		Культуры
А	Нил	1	Россия
Б	Хуанхэ и Янцзы	2	Месопотамия
В	Тигр и Евфрат	3	Египет
Г	Великая степь	4	Rex Americana
Д	Атлантический океан	5	Китай

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Ответ: А3Б5В2Г1Д4

#### Задание 9.

Выберите соответствия

Соотнесите культуры и эстетические практики:

	Практики		Культуры
А	иконопись	1	Китай
Б	каллиграфия	2	Россия
В	клинопись	3	Месопотамия
Г	мумификация	4	Испания
Д	инквизиция	5	Египет

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Ответ: А2Б1В3Г5Д4

**Задание 10.***Выберите соответствия*

Блюда и культуры в которых они являются традиционными:

	<b>Блюда</b>		<b>Культуры</b>
А	Борщ	1	Китай
Б	Свинные уши	2	Индия
В	Карри	3	Россия
Г	Фета	4	Италия
Д	Пицца	5	Греция

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

Ответ: АЗБ1В2Г5Д4

**Задания закрытого типа на установление последовательности****Задание 11.**

Установите в правильной хронологической последовательности феномены русской художественной культуры:

1. «Чёрный квадрат».
2. парсуны;
3. портреты;
4. иконы;
5. чуры

Ответ: 54231

**Задание 12.**

Установите правильную последовательность культуры по их локализации с Запада на Восток:

1. Китай
2. Инки
3. Кельты
4. Египет
5. Иберия

Ответ: 25341

**Задание 13.**

Установите правильную последовательность шагов при знакомстве с ценностями неизвестной Вам культуры, вызвавшей у Вас культурный шок, при этом данные ценности не нарушают законы страны, в которой вы оба находитесь:

1. Изучите специальную литературу, связанную со страной происхождения Вашего контакта, историей философии в этой стране, а также тексты, при наличии, о которых Вам рассказал этот контакт.
2. Откиньте предрассудки, постарайтесь посмотреть на происходящее вне своей привычной точки зрения.
3. Постарайтесь сохранить максимально вежливое и дружелюбное впечатление.
4. Спросите Ваш контакт откуда он, если это неизвестно, и можно ли задать ему несколько вопросов.

5. Расспросите Ваш контакт, почему факт, поразивший Вас, имеет место, в чем его смысл, какие философские произведения могут помочь этот факт понять.

Ответ: 32451

**Задание 14.**

Упорядочите в правильной последовательности способы экспонирования произведений искусства по времени их возникновения:

1. двор;
2. храм;
3. рынок;
4. захоронение;
5. музей;
6. салон;
7. биеннале.

Ответ: 4231657

**Задание 15.**

Упорядочите в правильной хронологической последовательности:

1. клавесин
2. арфа
3. гитара
4. лютия.

Правильный ответ: 2431

**ЗАДАНИЕ ОТКРЫТОГО ТИПА**

УК-9.3 Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах.

**Задание 16.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Опишите, чем культурология может помочь профессионалу в современном городе:

Ответ: существует и масса вариантов ответа. Культурология изучает различные культуры и их особенности. Это помогает профессионалу лучше понимать разнообразие ценностей, норм и традиций в современном городе. Культурология способствует развитию творческих способностей и критического мышления. Профессионалы, знакомые с культурологией, могут применять эти навыки в своей работе. Они могут более творчески подходить к решению задач

**Задание 17.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Опишите в общих чертах культуру Китая, в чем ее особенности, наиболее значимые категории?

Ответ: Культура Китая имеет богатую историю и глубокие традиции, которые формировались на протяжении тысячелетий. Она оказала значительное влияние на культуры многих стран Восточной Азии и продолжает развиваться, сохраняя при этом свою уникальность. Китайская культура имеет одну из самых длинных непрерывных историй среди всех цивилизаций мира. Она развивалась без значительных перерывов, что позволило ей сохранить многие древние традиции и ценности. Две основные философские системы, которые оказали огромное влияние на китайскую культуру, — это



конфуцианство и даосизм. Конфуцианство подчёркивает важность морали, семьи и общества, в то время как даосизм призывает к гармонии с природой и духовным развитием.

### **Задание 18.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Расскажите в развернутой форме, каково значение «Евгения Онегина» для русской и мировой культуры.

Ответ: «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина — это произведение искусства, которое оказало огромное влияние на русскую и мировую культуру. Пушкин создал реалистичные и многогранные образы героев, которые стали образцом для последующих поколений писателей. Роман также отличается глубоким психологизмом, который позволяет читателям лучше понять внутренний мир героев. «Евгений Онегин» стал источником вдохновения для многих композиторов. Чайковский написал оперу «Евгений Онегин», которая стала одной из самых известных опер в мире.

### **Задание 19.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Расскажите о роли и функциях религии в культуре:

Ответ: Религия играет важную роль в формировании и развитии культуры общества. Она оказывает влияние на различные аспекты культурной жизни, такие как искусство, литература, архитектура, образование, мораль и этика. Есть и другие варианты ответа.

Одним из ключевых аспектов, который философия помогает осознать, является разнообразие мировоззрений и ценностей, существующих в обществе. Мы учимся понимать, что люди могут иметь разные взгляды на жизнь, разные ценности и приоритеты, и это нормально. Это помогает нам быть более толерантными и открытыми к другим точкам зрения, что важно для понимания социального разнообразия. Возможны и другие варианты ответов.

### **Задание 20.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Проведите сравнительно-сопоставительный анализ русской и китайской культур на 2 абзаца минимум:

Ответ: русская и китайская культуры имеют глубокие исторические корни и уникальные традиции, которые формируют их особенности. В русской культуре большое значение придаётся духовности, коллективизму и сильным традициям православной религии. Важную роль играют семейные ценности и уважение к старшим. В то же время китайская культура характеризуется богатым наследием конфуцианства, которое акцентирует внимание на гармонии в обществе, уважении к старшим, семейных ценностях и иерархии. Оба народа придают большое значение традициям, но подходы к их сохранению и передаче различаются.

Кроме того, в русской культуре заметна склонность к эмоциональной выразительности и открытости в общении, в то время как китайская культура более сдержана и ориентирована на сохранение гармонии и избегание конфликтов. В китайской культуре большое значение придаётся ритуалам и символике, что отражается в традициях и повседневной жизни. Обе культуры имеют богатое литературное наследие, однако подходы к искусству и литературе также различаются: русская литература часто исследует глубокие эмоциональные и философские темы, в то время как китайская литература и искусство акцентируют внимание на символах и аллегориях.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикаторы компетенции:

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития.

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

## ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

### Задания комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных вариантов

УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития.

#### Задание 1.

*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Согласно Данилевскому как соотносится европейская цивилизация и цивилизация общечеловеческая?

1. цивилизация европейская не тождественна общечеловеческой
2. цивилизация европейская тождественна общечеловеческой
3. цивилизация европейская не сопоставима с общечеловеческой
4. цивилизация европейская не имеет никакого отношения к человечеству

Ответ: 1

#### Задание 2.

*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Укажите принцип формирования элиты, наиболее характерный для китайской цивилизации:

1. наследственные привилегии
2. покупка привилегий за счет экономических успехов
3. система государственных экзаменов
4. прямое голосование

Ответ: 3

#### Задание 3.

*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

В чем, по Достоевскому, диагноз Пушкина для культуры России?

1. Кризис идентичности вследствие петровских реформ дает отрицательный тип русского аристократа.
2. Грипп.
3. Монгольское вторжение привело к безнадежному отставанию от Европы.
4. Континентальный характер русского ландшафта задал иерархическую и коллективистскую установку российской цивилизации.

Ответ: 1

#### Задание 4.

*Прочитайте текст и выберите правильный ответ.*

Культура определяется Лесли Уайтом через способность, присущую только человеку, придавать символическое значение мыслям, действиям и предметам и воспринимать символы. Уайт также вводит понятие «символаты» – это символизированные предметы и явления. Уайт относил к символатам идеи, верования, отношения, чувства, действия, модели поведения, обычаи, законы, институты, произведения и формы искусства, язык, инструменты, орудия труда, механизмы, утварь, орнаменты, фетиши, заговоры и т.д.

Зачем вводить термин «символаты»?

1. чтобы обосновать научность культурологии через усложнение терминологии
2. чтобы яснее выделить человека и отличить его от животных
3. для выделения специфической культурологической сферы исследования
4. из каприза.

Ответ: 3

### **Задания комбинированного типа с выбором нескольких верных ответов из предложенных вариантов**

#### **Задание 5.**

*Прочитайте текст и выберите правильные ответы.*

Родственный социализации термин «инкультурация» введен Мелвиллем Херсковичем в работе 1948 г. Ранее Клайд Клакхон уже ввел аналогичный по смыслу термин «культурализация» в 1939 г. Что он обозначает?

- процесс биологического созревания особи
- приобщение индивида к новой для него культуре
- процесс освобождения от навязанных обществом норм
- процесс овладения навыками, требующимися определенной культурой
- проникновение в определенный круг культурных смыслов

Ответ: 245

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.

#### **Задание 6.**

*Прочитайте текст и выберите соответствия*

Соотнесите традиционные культурные центры и культуры:

	Центры		Культуры
А	Карфаген	1	шумеро-аккадская культура
Б	Рим	2	финикийская культура
В	Афины	3	культура эллинистического Египта
Г	Вавилон	4	латинская культура
Д	Инь	5	греческая культура
Е	Александрия	6	культура шанского Китая

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д	Е

Ответ: А2Б4В5Г1Д6Е3

**Задание 7.**

*Прочитайте текст и выберите соответствия*

*Соотнесите термины и определения:*

	Понятия		Определения
А	Богема	1	очеловечивание, наделение человеческими свойствами неодушевленных предметов, явлений природы, животных, представление богов в человеческом образе.
Б	Вернисаж	2	среда главным образом художественной интеллигенции (актеров, музыкантов, художников), для которой характерен беспечный, беспорядочный образ жизни.
В	Антропоцентризм	3	торжественное открытие выставки. Название происходит от обычая покрывать картины лаком перед открытием выставки.
Г	Антропоморфизм	4	принцип культурного творчества, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.
Д	Шовинизм	5	надгробная надпись.
Е	Эпитафия	6	крайне агрессивная форма национализма.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д	Е

Ответ: А2Б3В4Г1Д6Е5

**Задание 8.**

*Соотнесите центральные тексты культуры с культурами, для которых они обозначают такую роль:*

	Текст		Культура
А	«Одиссея»	1	шумеро-аккадская культура
Б	«Эпос о Гильгамеше»	2	латинская культура
В	«Энеида»	3	греческая культура
Г	«Евгений Онегин»	4	культура Китая
Д	«Троецарствие»	5	русская культура

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д

Ответ: А3Б1В2Г5Д4

**Задание 9.**

*Установите соответствие между цивилизациями и философскими концепциями, которые из них происходят:*

	Понятие		Цивилизация
А	Dasein	1	Китай
Б	Соборность	2	Греция
В	Архэ	3	Россия
Г	Нирвана	4	Индия
	Дао	5	Германия

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д	Е

Ответ: А5Б3В2Г4

**Задание 10.**

*Установите соответствие между музыкальными инструментами и культурами где они традиционны:*

	Понятие		Цивилизация
А	Волынка	1	Япония
Б	Флейта сякухати	2	Ирландия
В	Ситар	3	Ланитская Америка
Г	Ударная установка с бонго	4	Индия

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г

Ответ: А2Б1В4Г3

### Задания закрытого типа на установление последовательности

УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**Задание 11.**

*Установите в правильной последовательности средства коммуникации согласно их культурной эволюции:*

1. крик;
2. письмо;
3. дымовой сигнал;
4. телеграф;
5. радио.
6. почта;

Ответ: 132645

**Задание 12.**

*Установите в правильной последовательности формы социальной организации культуры согласно времени их возникновения:*

1. конфедерация городов
2. город-государство
3. империя
4. племя
5. национальное государство

Ответ: 42135

**Задание 13.**

*Упорядочите в правильной последовательности преобладающие способы жертвоприношений по времени их возникновения:*

1. жертвоприношение мелких животных;
2. жертвоприношение крупных животных;
3. человеческое жертвоприношение;
4. символические жертвоприношения.
5. жертвоприношение растений;

Ответ: 32154

**Задание 14.**

*Упорядочите в правильной последовательности преобладающие способы самосознания культуры по времени их возникновения:*

1. культурология
2. анимизм
3. медиа философия
4. философия
5. политеизм

Ответ: 25413

**Задание 15.**

*Упорядочите в правильной последовательности средства записи информации:*

1. гусиное перо
2. палочка для письма на глине
3. компьютер
4. перьевая ручка
5. шариковая ручка

Ответ: 21453

**ЗАДАНИЕ ОТКРЫТОГО ТИПА**

**Задание 16.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Опишите в общих чертах культуру России, в чем ее особенности, наиболее значимые категории? Что для Вас лично наиболее близко в культуре России?

Ответ: Культура России — одна из самых богатых и разнообразных в мире. Она формировалась на протяжении многих веков под влиянием различных факторов, таких как географическое положение, исторические события, религиозные и этнические особенности. Россия — многонациональная страна, где проживают представители более 190 национальностей. Это отражается в многообразии языков, традиций, обычаев и кулинарных предпочтений. Православие оказало значительное влияние на культуру России. Это проявляется в архитектуре православных храмов, иконописи, литературе и музыке. Существует и масса других вариантов ответа.

**Задание 17.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Опишите, что представляет собой культурно-этнический конфликт и какие есть способы его решения:

Ответ: культурно-этнический конфликт — это противоречие, возникающее между различными этническими группами или культурами. Такой конфликт может проявляться в виде недопонимания, враждебности, дискриминации или даже насилия между представителями разных этнических или культурных групп. Помочь может уважение к культурным различиям: важно признать и уважать культурные, языковые и религиозные особенности каждой этнической группы. Это поможет снизить напряжённость и создать атмосферу взаимопонимания. Есть и другие варианты определения, и способы решения.

**Задание 18.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Расскажите в развернутой форме, каково значение «Одиссеи» и «Илиады» для греческой и мировой культуры:

Ответ: «Одиссея» и «Илиада» Гомера — это эпические поэмы, которые оказали огромное влияние на греческую и мировую культуру. «Одиссея» и «Илиада» стали источником вдохновения для многих художников, писателей, композиторов и режиссёров. Они создали множество произведений, основанных на сюжетах и образах из поэм Гомера. «Илиада» и «Одиссея» сыграли важную роль в формировании культурного самосознания греков. Они стали символом греческой культуры и помогли сохранить память о прошлом. Поэмы Гомера оказали влияние и на развитие философии. Позднее они стали источником знаний о древнегреческом обществе, его культуре, религии и мифологии, что позволило лучше понять историю и культуру Древней Греции всему современному человечеству.

#### **Задание 19.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Расскажите о роли и функциях искусства в культуре:

Ответ: есть множество вариантов ответа. Искусство является важной составляющей культуры и выполняет ряд значимых функций. Оно отражает духовные ценности и идеалы общества, а также способствует их формированию и передаче из поколения в поколение.

#### **Задание 20.**

*Прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ*

Проведите сравнительно-сопоставительный анализ русской и индийской музыкальных культур на 2 абзаца минимум:

Ответ: русская культура богата разнообразными музыкальными инструментами, такими как балалайка, гусли, гармонь и другие. Музыка является важной частью русской народной традиции и отражает богатую историю и духовные ценности народа. В русской культуре музыка часто связана с праздниками, обрядами и народными гуляньями. Основные жанры включают народные песни, хороводы и плясовые мелодии. Русская музыка отличается мелодичностью и эмоциональностью.

В индийской культуре музыкальные инструменты, такие как ситар, табла, флейта и мридангам, играют значительную роль в духовной и светской жизни. Музыка тесно связана с религией, философией и искусством. Индийская классическая музыка имеет сложные мелодические системы и ритмические структуры, которые отличаются от европейских. Основные жанры включают карнатическую и хиндустани музыку, каждая из которых имеет свои особенности и традиции исполнения. Возможны и другие варианты ответа.

**УК-5.1** Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития

#### **1. Каков объект изучения социальных и гуманитарных наук?**

а) общество и человек в обществе	
б) у социальных наук – общество, у гуманитарных – человек	
в) у социальных наук – объект изучения, у гуманитарных – предмет	
г) у этих наук нет ничего общего	

#### **2. Что изучает культурология?**

а) особенности культур различных народов	
б) отдельные феномены культуры	

в) происхождение, функционирование и развитие человеческой культуры как целостного явления	
г) культуру поведения людей	

**3. На какие сферы культура делится логически?**

а) простое – сложное	
б) осмысленное – бессмысленное	
в) ценностное – обыденное	
г) массовое – элитарное	

**4. Сколько может быть специализированных областей культуры?**

а) от 2-х до 4-х	
б) несколько десятков	
в) несколько сотен	
г) неопределенное количество, означающее постоянную динамику культуры	

**5. Укажите основные типы теорий культуры.**

а) формационные и цивилизационные	
б) натуралистические, социологические и ценностные	
в) формальные и материальные	
г) эмпирические, рационалистические и скептические	

**6. Назовите ученого, разработавшего социологический подход к культуре.**

а) К.Маркс	
б) Г.Гегель	
в) О.Конт	
г) Г.Лотце	

**7. Что является основанием деления культуры на материальную и духовную?**

а) источники их формирования	
б) их носители	
в) их виды	
г) формы их потребления	

**8. Выберите наиболее общее определение понятия «культура»?**

а) уровень развития какой-либо конкретной области знания или деятельности	
б) совокупность ценностей, созданных сознательной деятельностью человека, а не полученных им в готовом виде от природы	
в) степень воспитанности и образованности индивидуумов	
г) форма внеприродного, внебиологического бытия людей	

**9. Что первоначально означало понятие «культура»?**



а) характеристика качеств общества	
б) характеристика качеств человека	
в) характеристика качеств орудий труда	
г) характеристика качеств природных условий	

**10. В чем заключен принцип фактического деления культуры?**

а) в поиске объединяющих ее признаков	
б) в установлении исторического хода ее развития	
в) в определении ее социальных носителей	
г) в ее дифференциации на специализированные области	

**11. Как называются специализированные области культуры?**

а) метакультуры	
б) субкультуры	
в) антикультуры	
г) контркультуры	

**12. Назовите основные виды теорий культуры.**

а) формальные и материальные	
б) интегральные и редукционные	
в) рациональные и иррациональные	
г) исторические и неисторические	

**13. Назовите ученого, разработавшего принципы натуралистического подхода к культуре.**

а) А.Шлегель	
б) И.Кант	
в) Ф.Вольтер	
г) Г.Т.Бокль	

**14. Как называются любые предметы и явления, относящиеся к человеческой культуре?**

а) артобъекты	
б) феномены	
в) ценности	
г) артефакты	

**УК-5.2** Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.

**15. Какое название получил первоначальный этап формирования человеческой культуры?**

а) первобытная культура	
б) первичная культура	
в) протокультура	
г) археоккультура	

**16. Назовите первую известную форму европейской культуры.**

а) крито-микенская	
б) хеттская	
в) трипольская	
г) пеласгическая	

**17. Каким определяющим признаком характеризовались социальные отношения в Античности?**

а) наличие развитого финансового сектора	
б) активный денежный оборот	
в) господство рабовладения	
г) свобода предпринимательства	

**18. Какими временными рамками традиционно ограничивают период Средних веков?**

а) V-VIII вв. н.э.	
б) VI-X вв. н.э.	
в) X-VI вв. до н.э.	
г) V-XVI вв. н.э.	

**19. Противоречие каких элементов определяло систему культурных отношений средневековья?**

а) массовость и элитарность	
б) прогрессивность и реакционность	
в) миф и рациональность	
г) вера и знание	

**20. Назовите ключевые культурные течение эпохи перехода от Средневековья к Новому времени?**

а) Ренессанс и Реформация	
б) Эллинизм и Александризм	
в) маньеризм и барокко	
г) архаизм и модерн	

**21. В условиях развития какой социально-экономической системы проходило становление и развитие культуры Нового времени?**

а) феодализм	
б) рабовладение	
в) капитализм	

г) прекариат	
--------------	--

**22. Укажите известных Вам культурных деятелей раннего Нового времени (т.н. «Ренессанса»)**

---



---



---



---

**23. Какие два ключевых течения, в своих разнообразных воплощениях, определили культуру XX века и продолжают определять ее сейчас?**

а) модерн и постмодерн	
б) архаизм и модернизм	
в) эллинизм и классицизм	
г) формализм и романтизм	

**24. С каким видом рода *Номо* связано появление культуры?**

а) Homo erectus	
б) Homo sapiens	
в) Homo neanderthalensis	
г) Архантроп	

**25. Что входит в понятие античной культуры?**

а) культура допетровской Руси	
б) культура Древней Греции и Древнего Рима	
в) культура Европы XV в.	
г) первобытная культура	

**УК-5.3** Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

**26. Гомеровский эпос включает в себя эти литературные произведения.**

а) «Рамаяна» и «Махабхарата»	
б) «Ши-цзи»	
в) «Энеида» и «Метаморфозы»	
г) «Илиада» и «Одиссея»	

**27. Какому периоду уступила место античность?**

а) многовековые	
б) одновековые	
в) средневековые	
г) передневековые	

**28. Назовите ключевые архитектурные стили средневековья.**

а) ранний классицизм и поздний классицизм	
б) барокко и рококо	
в) романский и готический стили	
г) архаизм и стиль модерн	

**29. В чем заключается так называемая «Проблема Ренессанса»? (ответ может содержать более одного пункта)**

а) в неоднозначности и узости сферы влияния деятелей этого периода	
б) в искусственности выделения данного периода	
в) в фактическом господстве предшествовавшей формы культуры	
г) в непродолжительности данного периода	

**30. Укажите основные культурные стили Нового времени, определившие в главных чертах живопись, архитектуру, музыку и литературу данного периода.**

а) барокко, классицизм, романтизм,	
б) романизм, арабизм, готика,	
в) треченто, кватроченто, чинквиченто	
г) архаизм, классика, эллинизм	

**31. Укажите известных Вам деятелей Нового времени**

---

---

---

---

**32. Какое событие делит культуру Нового времени на два основных этапа?**

а) Тридцатилетняя война	
б) Наполеоновские войны	
в) Первая мировая война	
г) Вторая мировая война	

**33. Обозначьте архитектурный стиль, характерный для Санкт-Петербурга начала XX века.**

а) Эkleктика.	
б) Модерн.	
в) Классицизм.	
г) Конструктивизм.	

**34. Укажите представителей схоластики**

а) Аристотель	
б) Плотин	
в) Фома Аквинат	

г) Дунс Скот	
--------------	--

**35. Чем характеризуется такое явление как культурный артефакт?**

а) Это искусственно созданный человеком объект	
б) Это произведение искусства	
в) Это нечто, что представляет высокую ценность	
г) Это нечто ненужное	

**36. С какого периода начинаются Средние века?**

а) Темные века	
б) Троецарствие	
в) Смутное время	
г) Ренессанс	


**37. Что считается наиболее характерным выражением мировоззрения средневековья?**

а) Космоцентризм	
б) Антропоцентризм	
в) Теоцентризм	
г) Логоцентризм	

**38. Укажите главное поэтическое произведение Данте Алигьери.**

\_\_\_\_\_

Тесты для оценки компетенции:

 *Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)*

**УК-9.1.** Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**39. Как называется социальная группа, носительница средневековой культуры?**

а) Страта	
б) Класс	
в) Полис	
г) Сословие	

**40. Укажите сословие, не существовавшее в период Средних веков.**

а) Духовенство	
б) Дворянство	

в) Крестьянство	
г) Рабовладельцы	

**41. Укажите культурные стили Высокого Средневековья.**

а) Архаизм и модернизм	
б) Кубизм и футуризм	
в) Классицизм и барокко	
г) Романский стиль и готика	

**42. Какое культурное течение зародилось в недрах Средневековья и положило конец господству средневекового мировоззрения?**

а) Просвещение	
б) Ренессанс	
в) Модерн	
г) Романтизм	

**43. Укажите главных представителей культуры эпохи Ренессанса:**

---



---



---

**44. В чем заключалась причина падения возрожденческого мировоззрения?**

а) В его примитивности	
б) В его сложности	
в) В ограниченности его культурного влияния	
г) В его безрезультатности	

**45. Укажите главные культурные течения раннего Нового времени.**

а) Классицизм и барокко	
б) Архаизм и модернизм	
в) Романтизм и реализм	
г) Модерн и постмодерн	

**46. Укажите поэта – теоретика эстетики эпохи классицизма.**

а) Мольер	
б) Расин	
в) Корнель	
г) Буало	

**47. Какое название получила разгоревшаяся в сер. XVII в. дискуссия о ценности древнего искусства и современной культуры?**

а) Спор о древних и новых	
б) Спор о пантеизме	
в) Спор о Спинозе	

г) Спор о перспективе	
-----------------------	--

**48. На какие сюжеты ориентировались художники и писатели стиля барокко?**

а) Восточные сюжеты	
б) Античная мифология	
в) Библейские и современные сюжеты	
г) Абстракционизм	

**49. Укажите главный культурный проект эпохи Просвещения.**

а) Семь чудес света	
б) Энциклопедия	
в) Книга рекордов Гиннеса	
г) Теодицея	

**50. Какая особенность романтизма отличает его от других культурных течений и стала причиной расцвета философии в период между 1790 и 1830 гг.?**

а) Убежденность в бесплодности научных исследований	
б) Критика религии	
в) Широкое бюджетное финансирование философских факультетов	
г) Уверенность в загадочности мира и необходимости его познать	

**51. Какое культурное течение наследовало романтизму?**

а) Реализм	
б) Классицизм	
в) Прагматизм	
г) Антикизм	

**52. Укажите многотомное произведение писателя Э. Золя, воплотившее принципы натурализма:**

\_\_\_\_\_

**54. Укажите наследника первоначальной европейской культуры.**

а) египетская культура	
б) вавилонская культура	
в) финикийская культура	
г) античная культура	

**55. Что входит в понятие античной культуры?**

а) культура допетровской Руси	
б) культура Древней Греции и Древнего Рима	
в) культура Европы XV в.	
г) первобытная культура	

**56. Каким определяющим признаком характеризовались социальные отношения в Античности?**

а) наличие развитого финансового сектора	
б) активный денежный оборот	
в) господство рабовладения	
г) свобода предпринимательства	

**57. Укажите вектор политического развития античной культуры.**

а) сохранение значения локальных политических центров	
б) постоянное стремление к формированию империи	
в) переходы от раздробленности к политическому объединению	
г) путь от отдельных городов-государств к мировой империи	

**58. Укажите первую форму, в которой запечатлелась классическая греческая культура.**

а) гомеровский эпос	
б) дипилонские вазы	
в) архаическая скульптура	
г) микенские гробницы	

**59. Гомеровский эпос включает в себя эти литературные произведения.**

а) «Рамаяна» и «Махабхарата»	
б) «Ши-цзи»	
в) «Энеида» и «Метаморфозы»	
г) «Илиада» и «Одиссея»	

**60. Противостояние каких элементов определяло систему культурных отношений в античности?**

А) миф и рациональность	
Б) знание и вера	
В) прогрессивность и консерватизм	
Г) массовость и элитарность	

**УК-9.2** Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

**61. Какому периоду уступила место античность?**

А) многовековье	
Б) одновековье	
В) средневековье	
Г) передневековье	

**62. Какими временными рамками традиционно ограничивают период Средних веков?**



А) V-VIII вв. н.э.	
Б) VI-XVII вв. н.э.	
В) X-VI вв. до н.э.	
Г) V-XVI вв. н.э.	

**63. Руководящая роль какой духовной и общественной силы определила облик средневековой культуры?**

А) церковь	
Б) государство	
В) гражданское общество	
Г) такой силы не было	

**64. Укажите название средневековой социальной структуры, основанной на строгом распределении обязанностей, господстве служивой знати и владении землей как ключевом признаке общественного положения?**

А) рабовладение	
Б) капитализм	
В) феодализм	
Г) колониализм	

**65. Противоречие каких элементов определяло систему культурных отношений средневековья?**

А) массовость и элитарность	
Б) прогрессивность и реакционность	
В) миф и рациональность	
Г) вера и знание	

**66. Назовите ключевые архитектурные стили средневековья.**

А) ранний классицизм и поздний классицизм	
Б) барокко и рококо	
В) романский и готический стили	
Г) архаизм и стиль модерн	

**67. Какой период приходит на смену Средним векам?**

А) новая Античность	
Б) Темные века	
В) Новое время или Модерн	
Г) Постмодерн	

**68. В чем заключается так называемая «Проблема Ренессанса»? (ответ может содержать более одного пункта)**

А) в неоднозначности и узости сферы влияния деятелей этого периода	
Б) в искусственности выделения данного периода	
В) в фактическом господстве предшествовавшей формы культуры	
Г) в непродолжительности данного периода	

**69. Какие явления периода перехода от Средних веков к раннему Новому времени обычно ставят рядом как знаки перемен в светской и религиозной культуре Европы?**

А) Ренессанс и Реформация	
Б) Эллинизм и Александризм	
В) баньеризм и барокко	
Г) архаизм и модерн	

**УК-9.3** Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах

**70. В условиях развития какой социально-экономической системы проходило становление и развитие культуры Нового времени?**

А) феодализм	
Б) рабовладение	
В) капитализм	
Г) прекариат	

**71. Укажите основные культурные стили Нового времени, определившие в главных чертах живопись, архитектуру, музыку и литературу данного периода.**

А) барокко, классицизм, романтизм,	
Б) романизм, арабизм, готика,	
В) треченто, кватроченто, чинквиченто	
Г) архаизм, классика, эллинизм	

**72. Укажите известных Вам культурных деятелей раннего Нового времени (т.н. «Ренессанса»)**

---



---



---



---

**73. Укажите известных Вам деятелей Нового времени**

---



---



---



---

**74. Оппозиция каких социальных течений характеризует общественную жизнь Нового времени?**

А) прогрессизм и консерватизм	
Б) вера и знание	
В) миф и рациональность	
Г) архаизм и модернизм	

**75. Какое событие, как считается, положило предел культуре Нового времени?**

А) Франко-Прусская война	
Б) Первая мировая война	
В) Вторая мировая война	
Г) Холодная война	

**76. Какие два ключевых течения, в своих разнообразных воплощениях, определили культуру XX века и продолжают определять ее сейчас?**

А) модерн и постмодерн	
Б) архаизм и модернизм	
В) эллинизм и классицизм	
Г) формализм и романтизм	

**77. К какому крупному культурному ареалу относится культура России?**

А) дальневосточная культура	
Б) арабская культура	
В) южно-азиатская культура	
Г) европейская культура	

**78. Укажите источник древнерусской культуры, который, в сочетании с национальными элементами, определил характер допетровского периода истории России.**

А) Германия	
Б) Византия	
В) Хорезм	
Г) Китай	

**79. Укажите известных Вам русских художников, писателей, архитекторов и композиторов периода «золотого века» (1 пол. XIX в.).**

---



---



---



---

**80. Укажите известных Вам представителей русской культуры «серебряного века» (1 четв. XX в.).**

---



---



---



---

**81. Какое событие начала XX века определило дальнейший ход политического и культурного развития России?**

А) Русско-японская война	
--------------------------	--

Б) Первая мировая война	
В) Октябрьская социалистическая революция	
Г) Гражданская война	

### 3.1.3. Вопросы к зачету

#### Формируемая компетенция:



Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

**УК-5.1** Интерпретирует историю России в контексте ее мирового исторического развития

1. Определение понятия культуры.
2. Структуры культуры.

**УК-5.2** Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этнические учения.

3. Соотношение материальной и духовной культуры.
4. Соотношение природы и культуры.

**УК-5.3** Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

5. Концепции культуры.

#### Формируемая компетенция:

- Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)

**УК-9.1.** Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6. Развитие античной культуры Древней Греции.
7. Развитие античной культуры: эллинизм.
8. Человек и мир в системе античных ценностей.
9. Значительные имена античной культуры.
10. Особенности средневековой культуры.

**УК-9.2** Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

11. Социальная структура средневекового общества и система субкультур.
12. Романский и готический стили.
13. Проблема Ренессанса.
14. Противоречия культуры Ренессанса.
15. Человек и мир в системе ценностей Возрождения.

**УК-9.3** Взаимодействует с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность, в социальной и профессиональной сферах

16. Особенности культуры эпохи Нового времени.
17. Каноны барокко и классицизма в искусстве раннего Нового времени.
18. Культура Просвещения.
19. Творцы культуры эпохи раннего Нового времени.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Критерии оценивания знаний обучающихся при проведении коллоквиума:

- **Отметка «отлично»** - обучающийся четко выражает свою точку зрения по рассматриваемым вопросам, приводя соответствующие примеры.
- **Отметка «хорошо»** - обучающийся допускает отдельные погрешности в ответе
- **Отметка «удовлетворительно»** - обучающийся обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного и нормативного материала.
- **Отметка «неудовлетворительно»** - обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основных положений дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи.

Критерии оценивания знаний обучающихся при проведении тестирования:

Результат тестирования оценивается по процентной шкале оценки. Каждому обучающемуся предлагается комплект тестовых заданий из 25 вопросов:

- **Отметка «отлично»** – 25-22 правильных ответов.
- **Отметка «хорошо»** – 21-18 правильных ответов.
- **Отметка «удовлетворительно»** – 17-13 правильных ответов.
- **Отметка «неудовлетворительно»** – менее 13 правильных ответов

Критерии знаний при проведении зачета:

✓ **Оценка «зачтено»** должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

✓ **Оценка «не зачтено»** должна соответствовать параметрам оценки «неудовлетворительно».

✓ **Отметка «отлично»** – выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в ситуациях повышенной сложности. При этом могут быть допущены неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

✓ **Отметка «хорошо»** – выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками, применяет их в стандартных ситуациях. При этом могут

быть допущены незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

✓ **Отметка «удовлетворительно»** – не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, допускаются значительные ошибки, проявляется частичное отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. –

✓ **Отметка «неудовлетворительно»** – не выполнены виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по большому ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации

## 5. ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:	– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:	– в печатной форме, – в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме, аппарата: – в форме электронного документа.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивает выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.