



**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
университет ветеринарной медицины»
Музей**

**представляет виртуальную
выставку**

Составитель: Штрейс В.А.



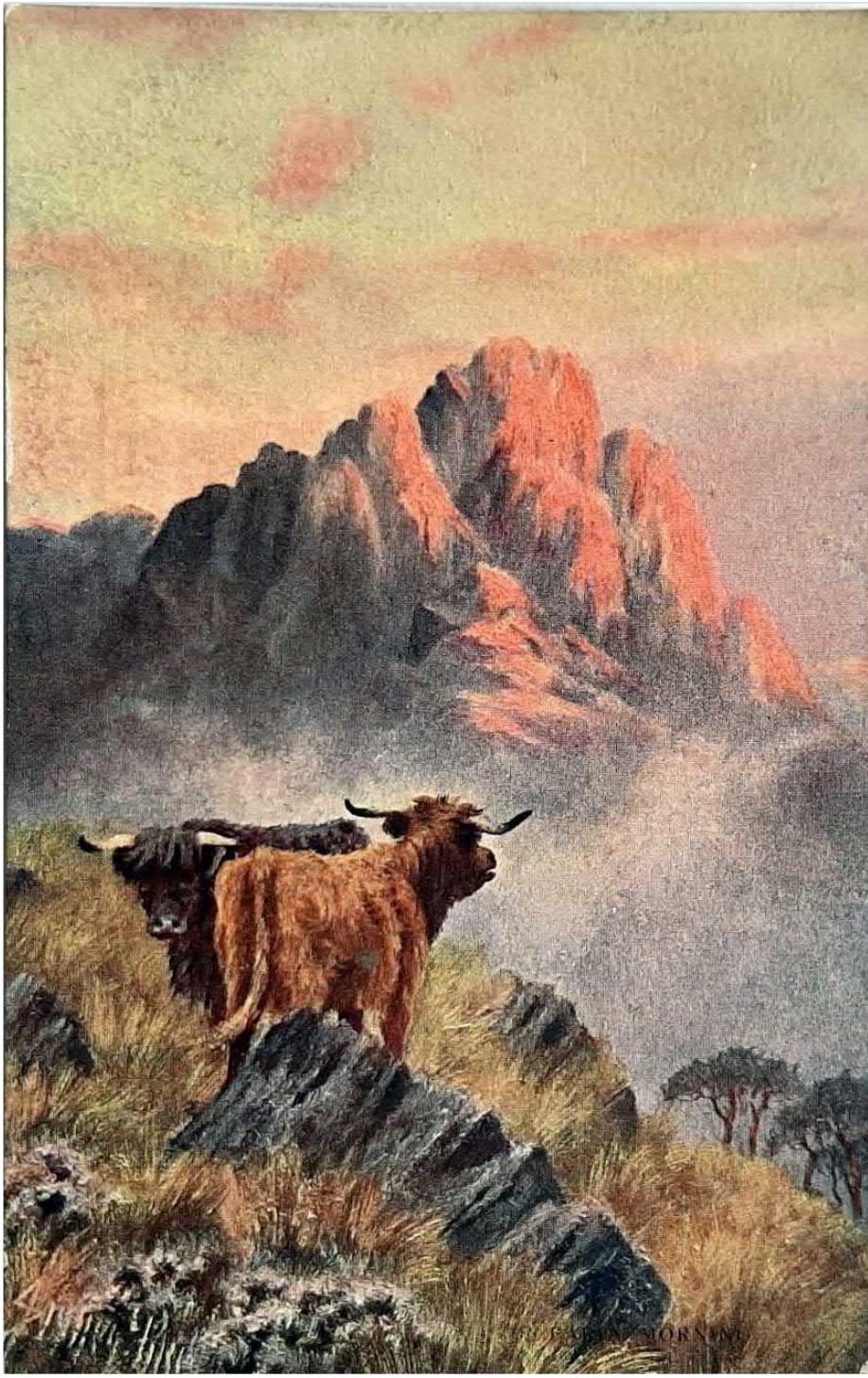
С НОВЫМ ГОДОМ!

**Год быка:
Быки на
почтовых
открытках**

Почтовые открытки (почтовые карточки) появились в конце XIX-го века. Сначала это были простые прямоугольники из плотной бумаги, на одной стороне которых записывали послание человеку, а на другой - его адрес. Затем люди поняли, что если разместить адрес и послание на одной стороне открытки, на второй можно напечатать фотографию или художественное изображение, рисунок. Любой рисунок (в рамках правил, конечно). Появились художники, специально создававшие рисунки для поздравительных открыток. Но вполне можно нанести на открытку уже существующую картину, тем самым напомнив людям об уже существующем полотне или познакомив их с малоизвестной картиной.



В данной подборке почтовые открытки представлены только своей художественной стороной.



Изображение животных (в том числе коров и быков) как элемента природы и сельской жизни занимало многих художников, как западных, так и отечественных.

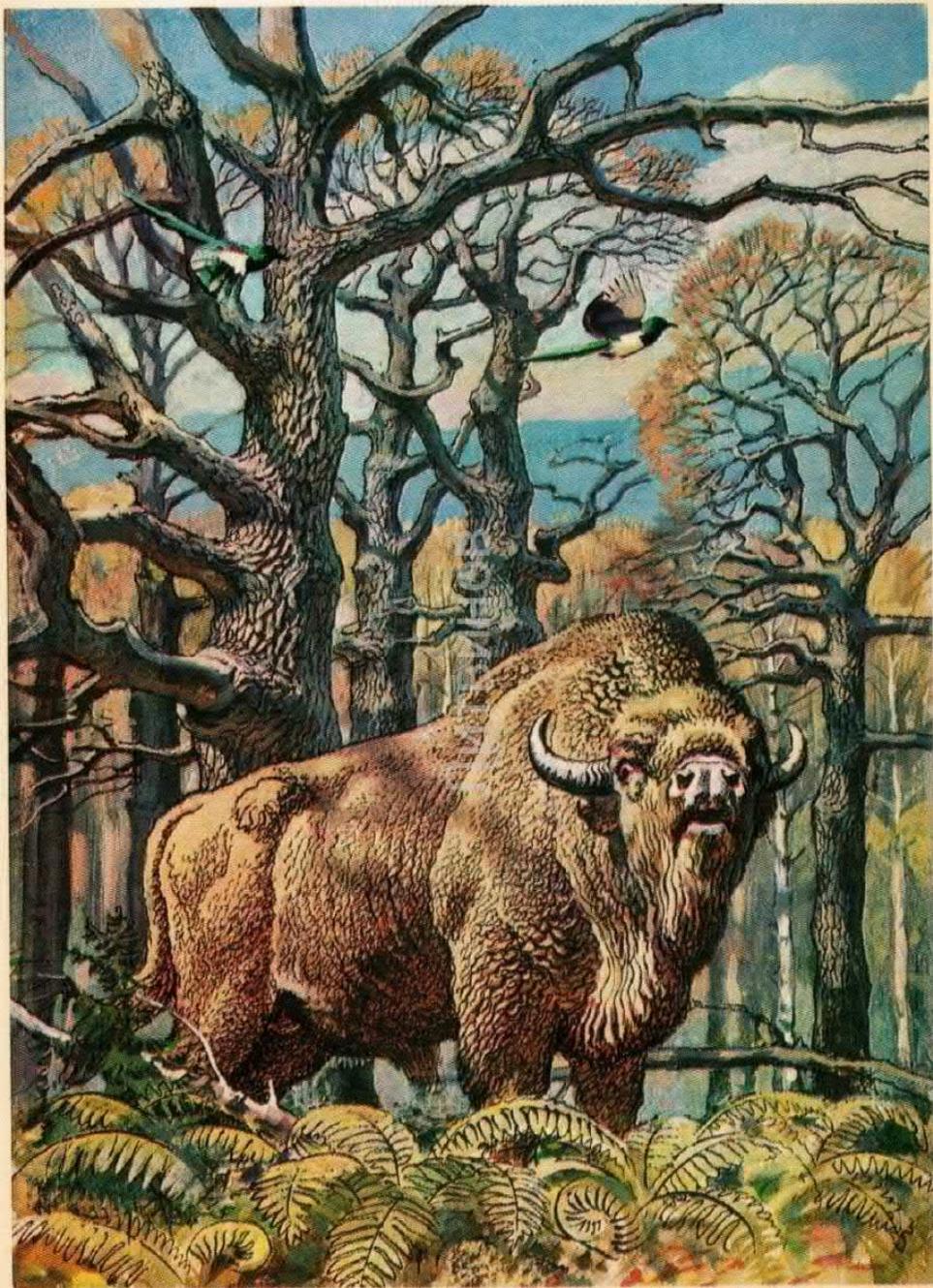
Ну а быки и коровы... Они, как говорится, будь здоровы. С самого начала человеческой цивилизации быки стали частью жизни человека. По уверениям ученых, человек одомашнил диких быков несколько тысяч лет назад, до этого быки были сами по себе.

**«На пастбище
в горах»**

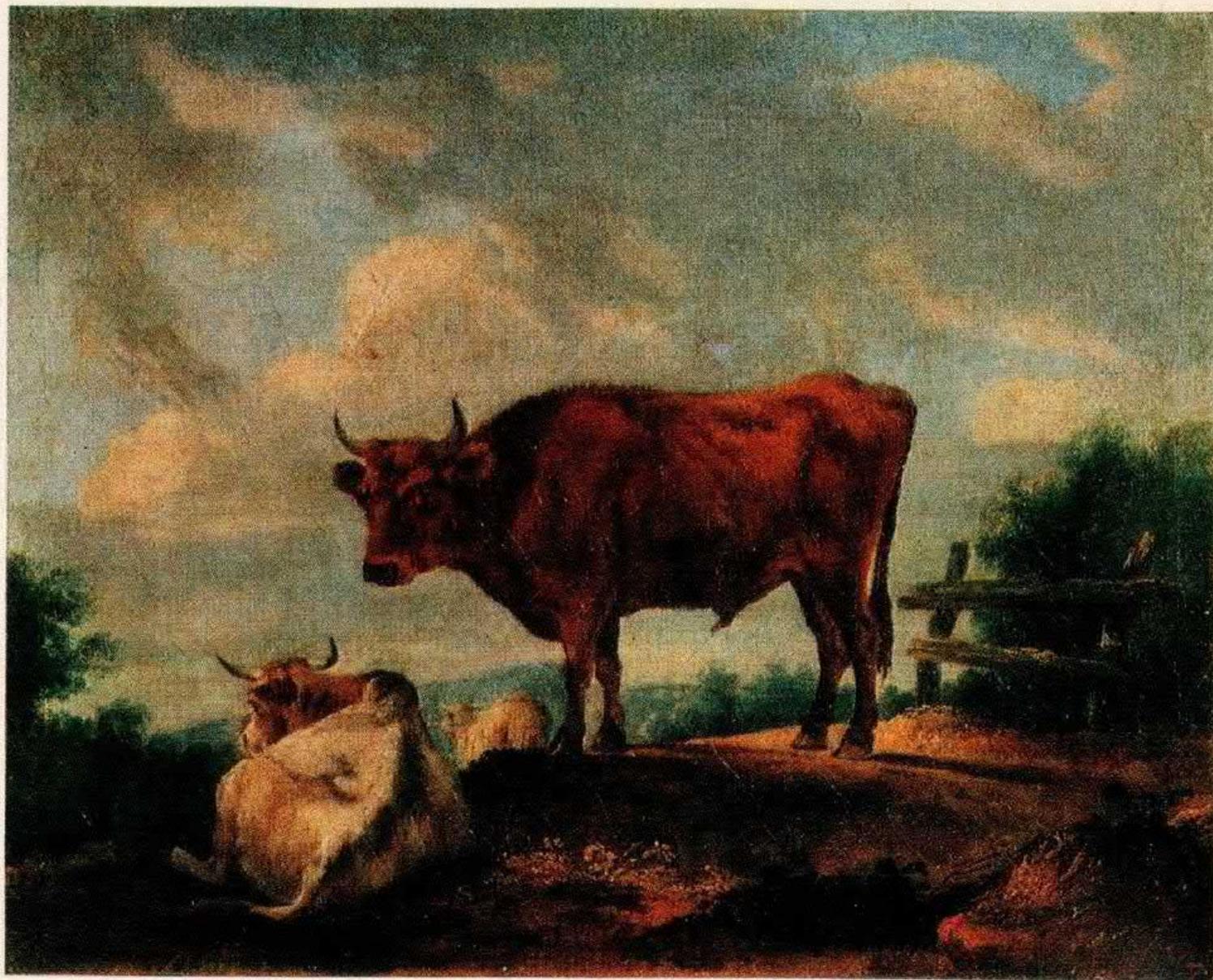
Помимо привычных всем нам домашних быков и коров люди иногда используют их ближайших родственников из семейства бычьих.



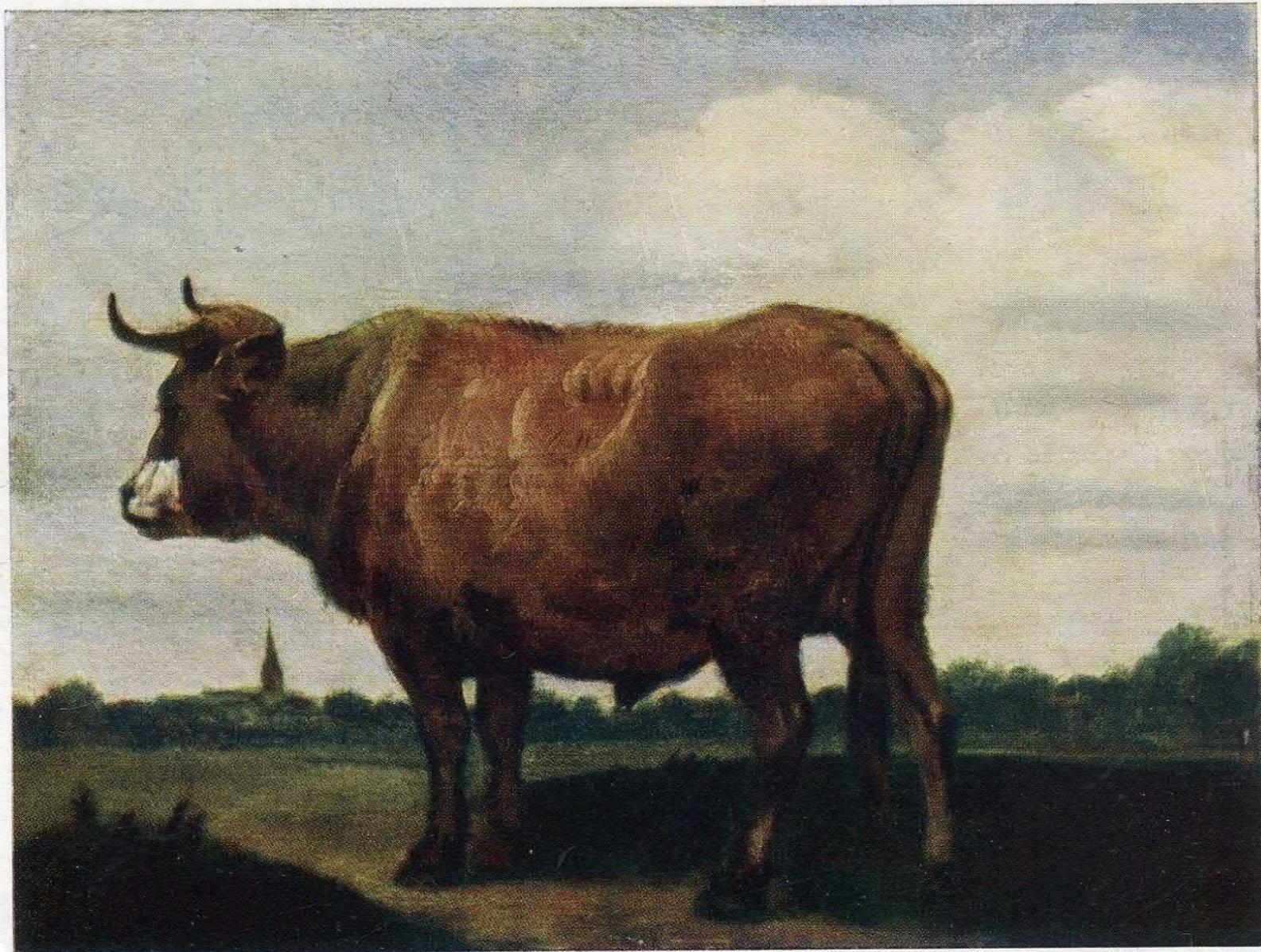
Бантенг - представитель рода настоящих быков, обитающий в Юго-Восточной Азии.



**Еще один
родственник
обычных
быков и
коров – зубр**



С.Ф. Щедрин (1745-1804). Пейзаж с животными.



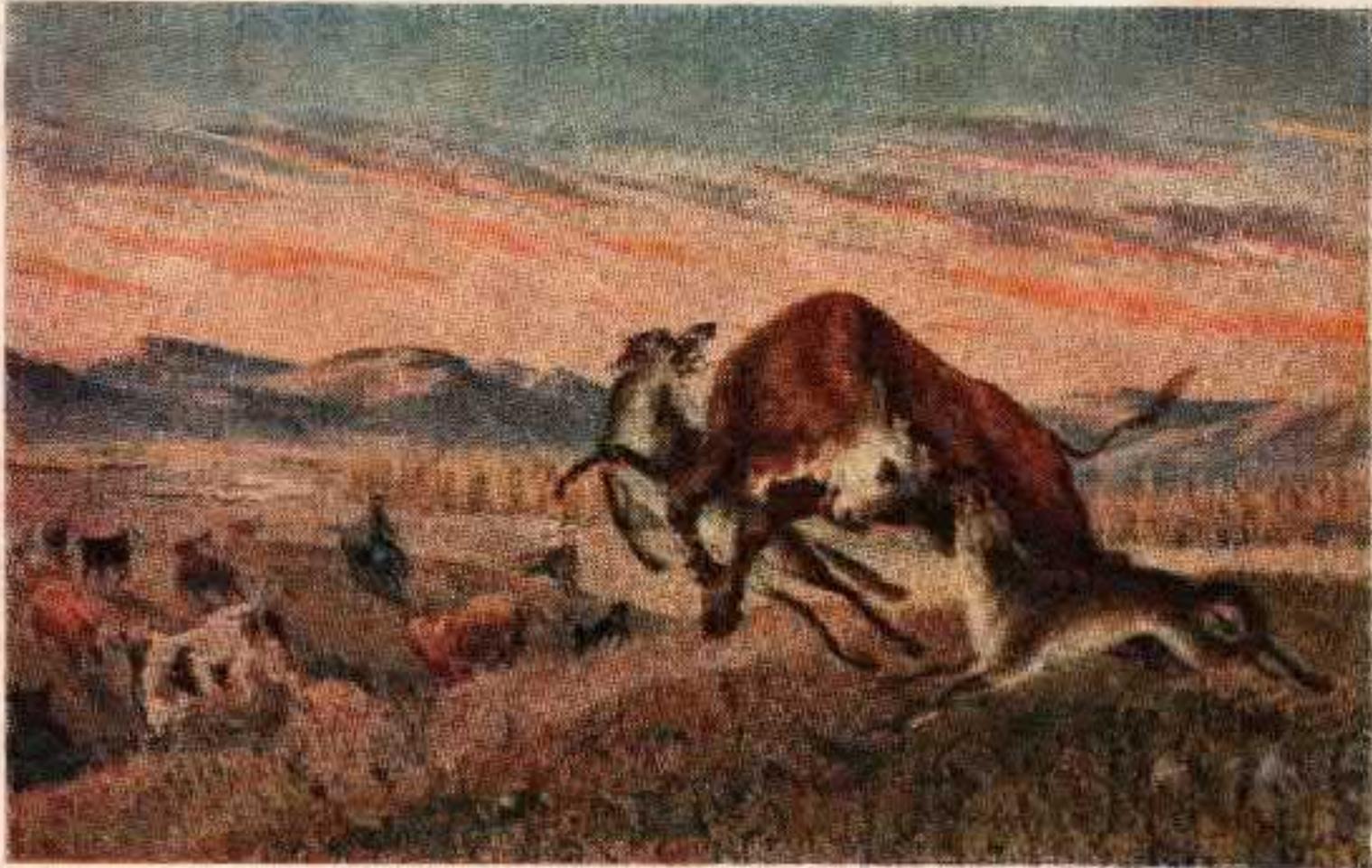
**Пауль Поттер (1625-1654). «Бык».
Государственный Эрмитаж**

За скотом старались присматривать даже в спокойной обстановке

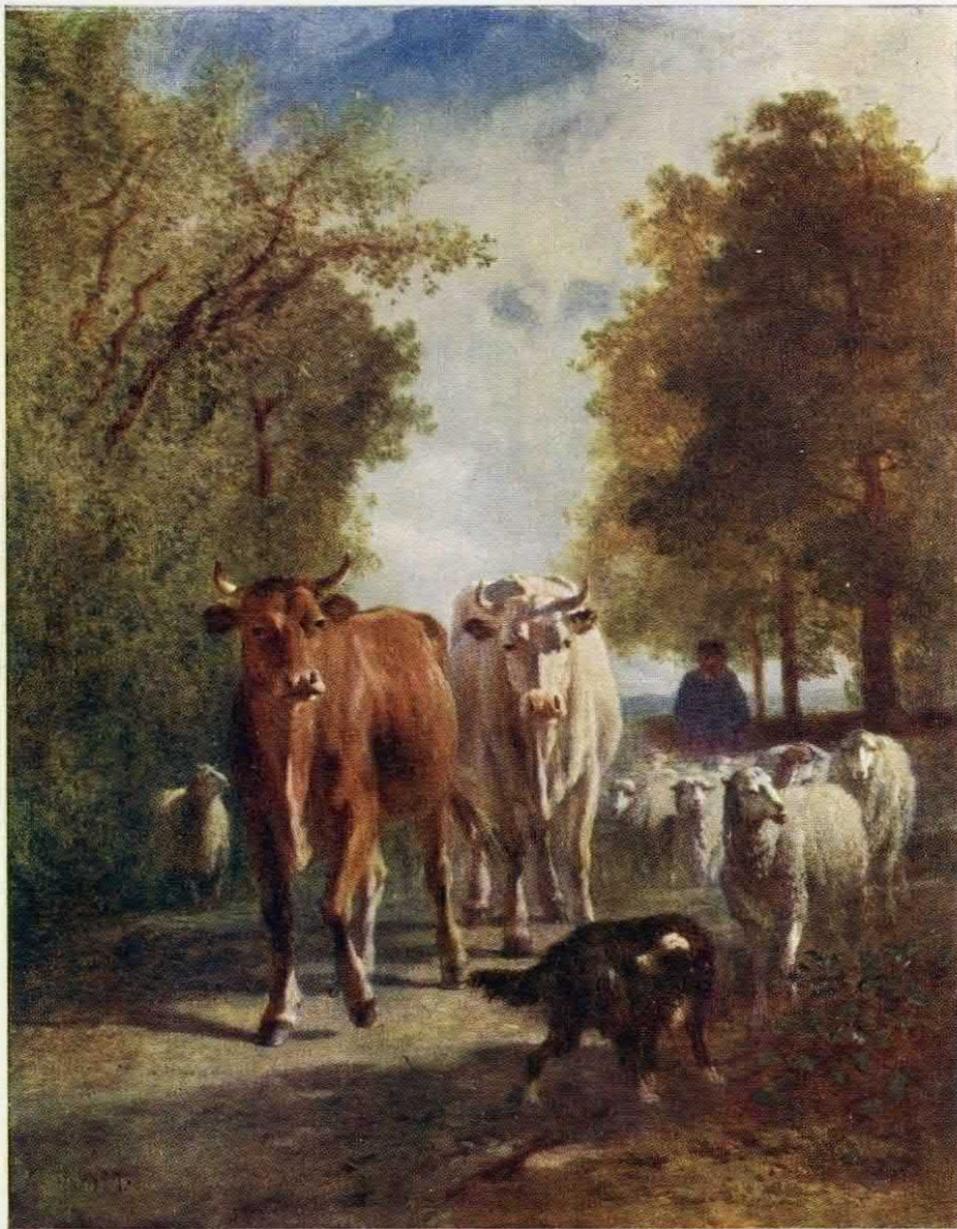


Отто Баке. «Лето».

Если отводить скот на незащищенные человеком территории и не приглядывать за ним, то происходят нападения хищников.



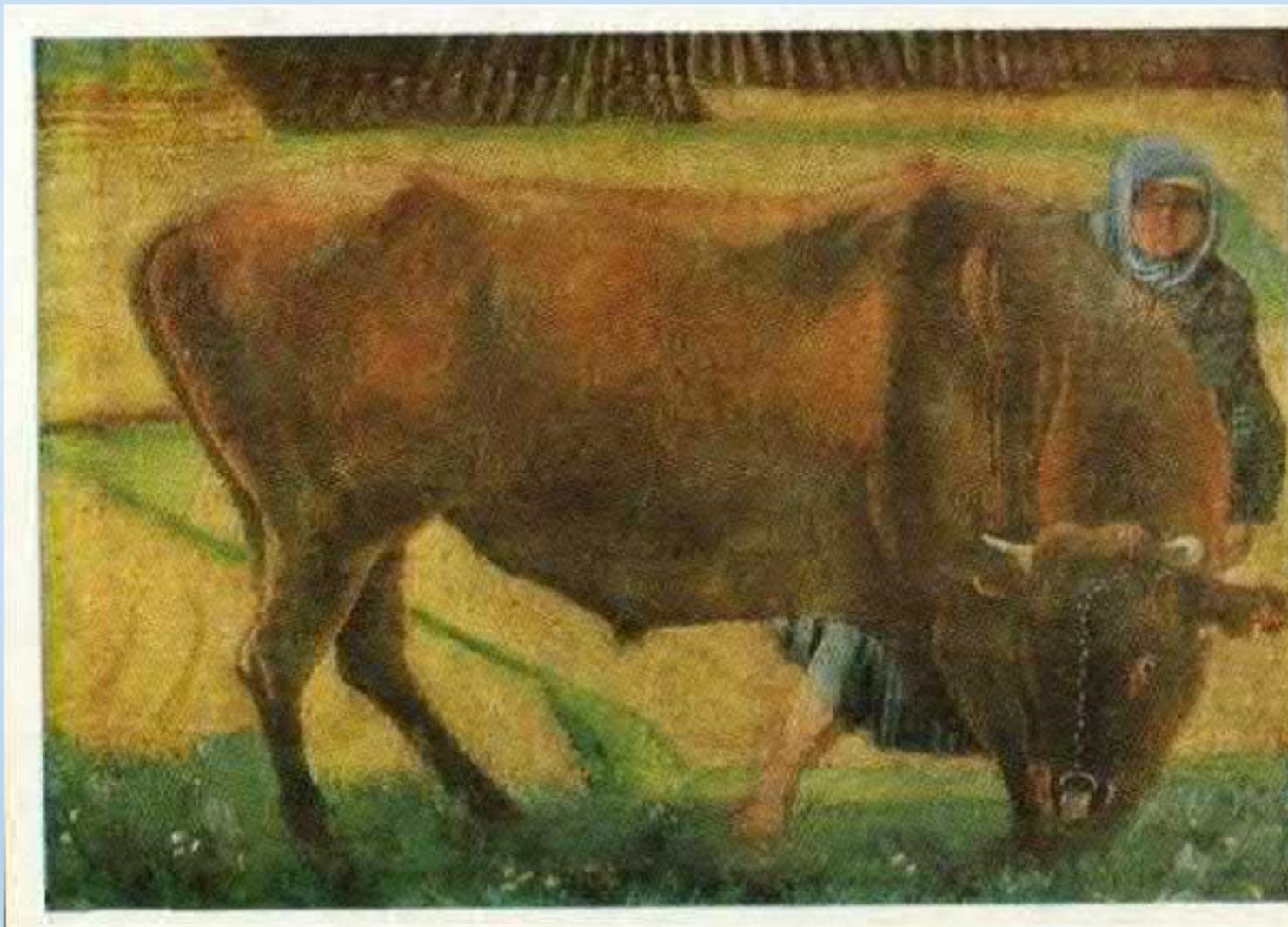
Цыбикжап (МНР). «Нападение волков»



**Профессия пастуха,
оберегающего скот, была
важной частью
человеческой жизни.**

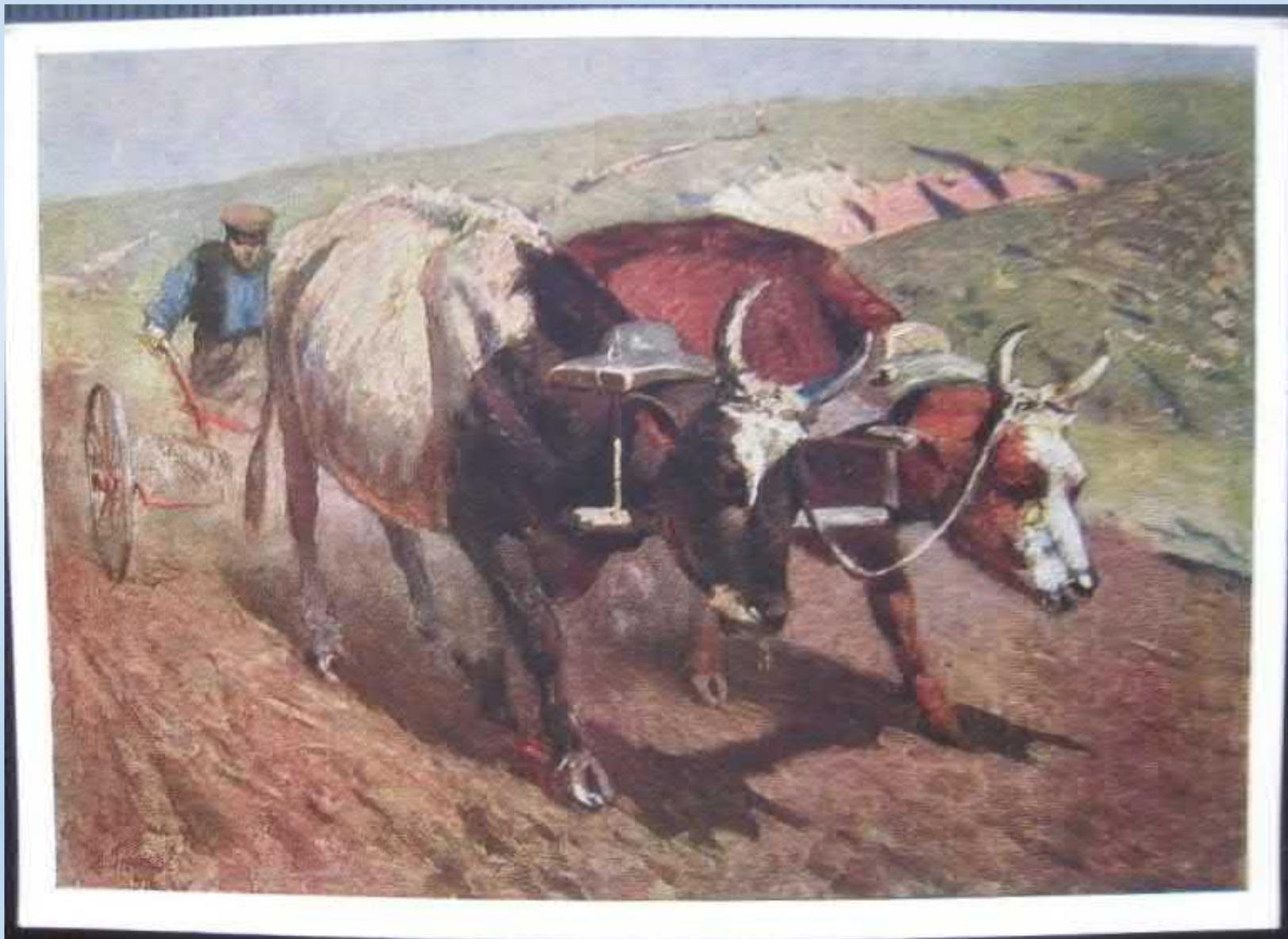
**Констан Троийон
(1810-1865).
«Возвращение
стада».
Государственный
Эрмитаж**

В XX веке сельское хозяйство и животноводство не утратили своей значимости, а многие деятели искусства обратились к народу.

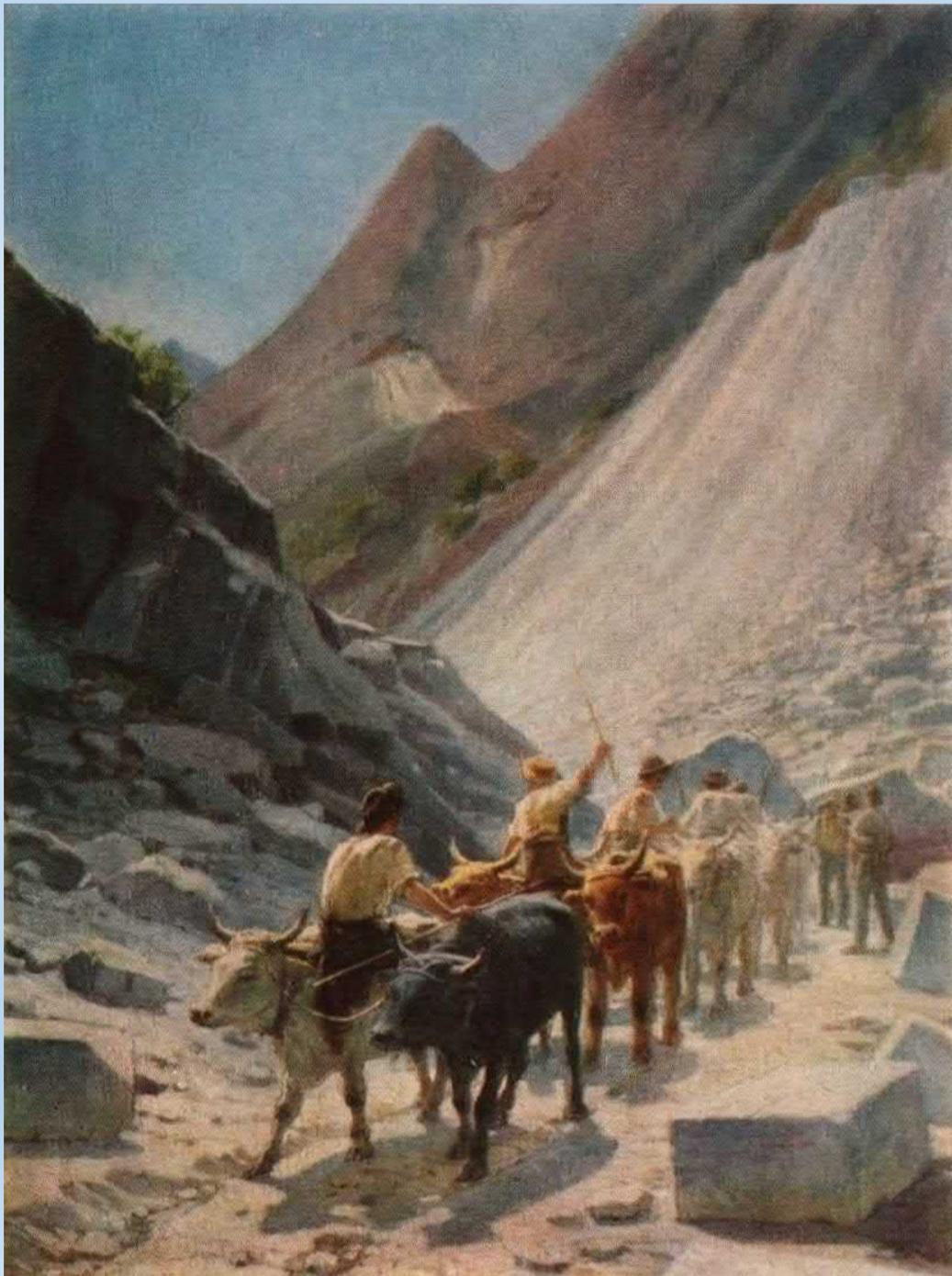


А.Н. Самохвалов (1894-1971). «Бычок Мишка»

Благодаря своей силе и выносливости, быки могли заменить лошадь на пашне.



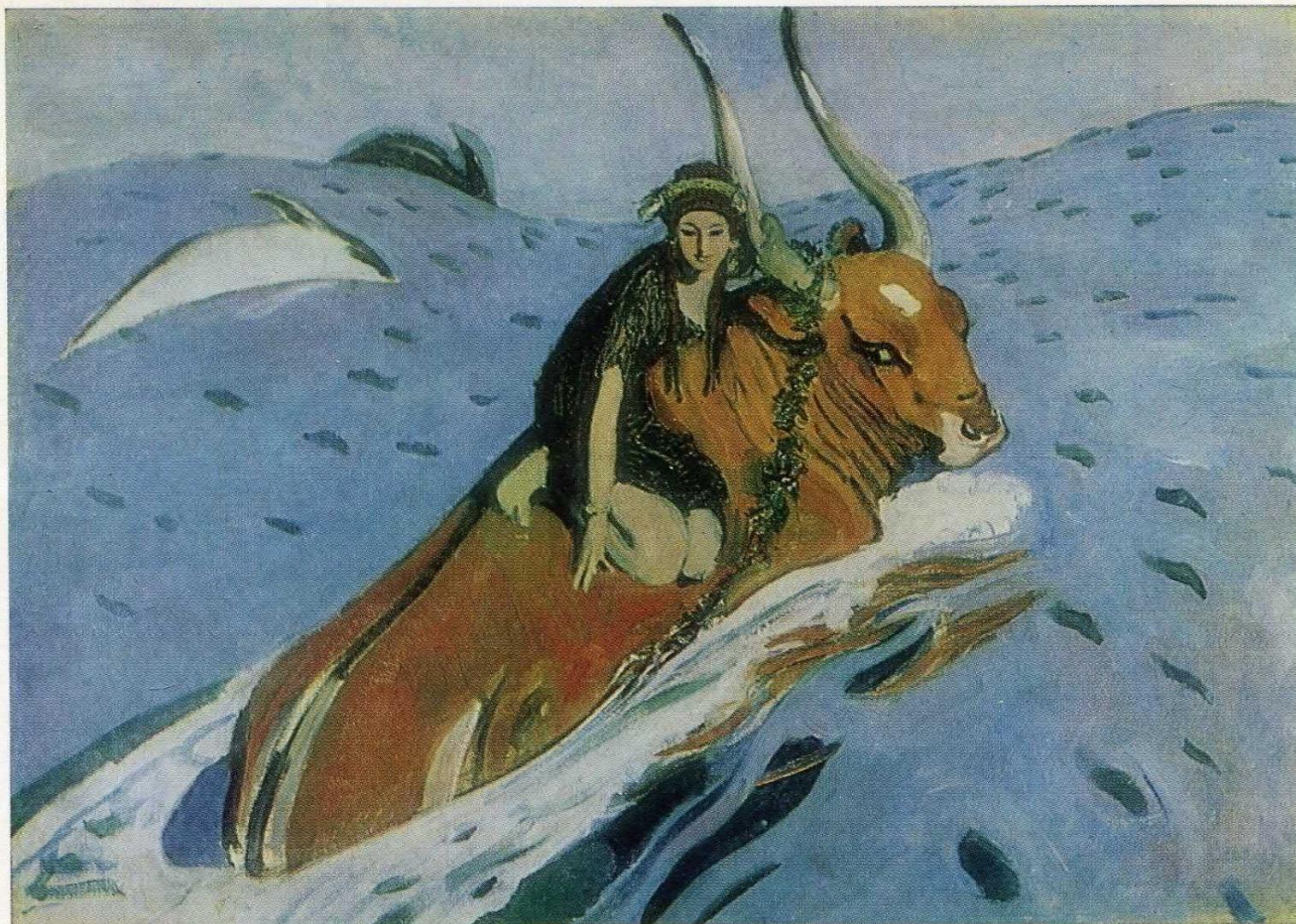
М.Б. Греков (1882-1934). «Волы в плугу»



**Быки могли
использоваться как
тягловая сила и в
других областях,
например, при
добыче камня.**

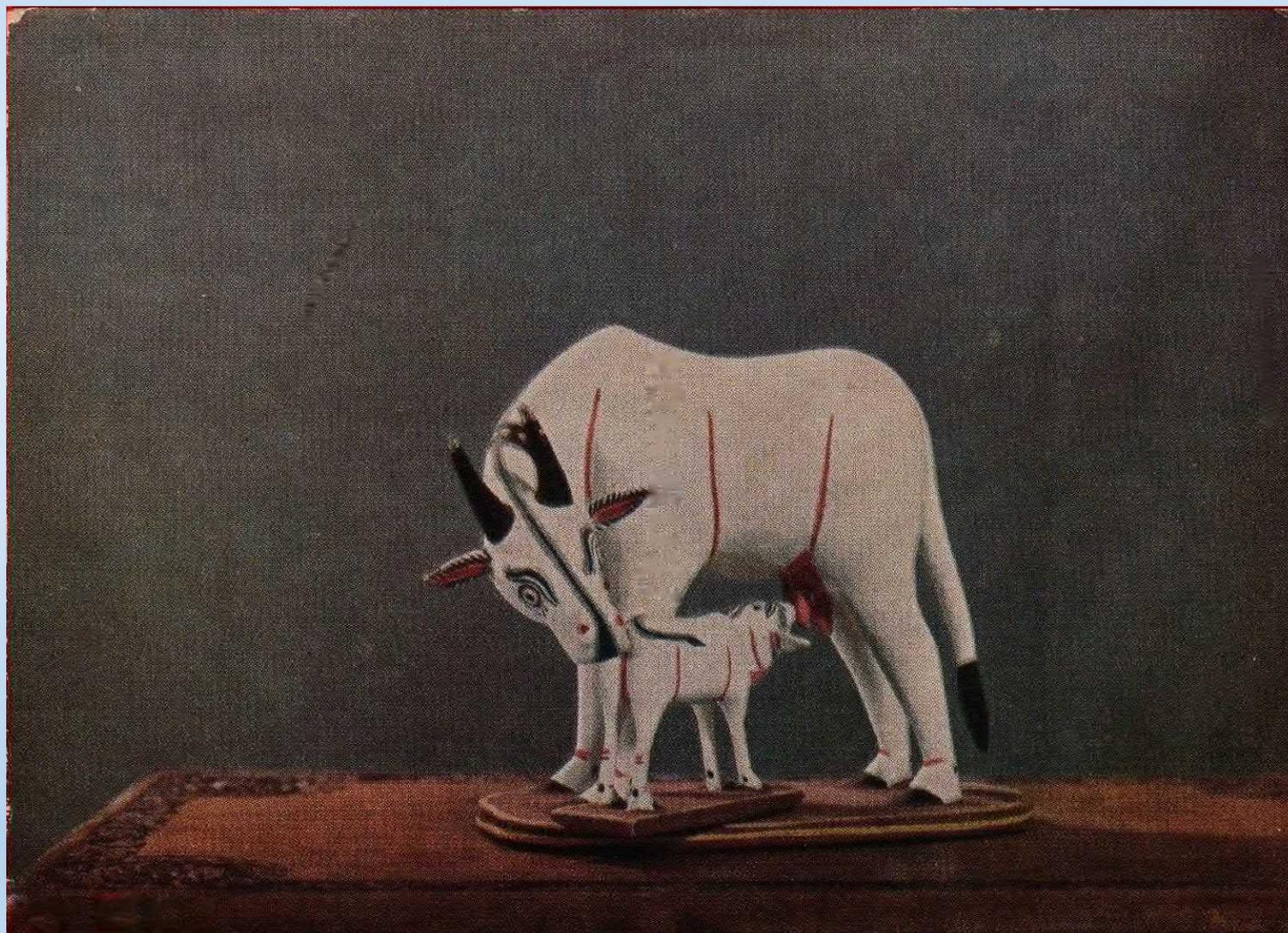
**Н.Н. Ге (1831-1894)
«Каррарская
каменоломня».
1868 г.
Государственный
русский музей.**

Быки вошли в жизнь людей настолько, что появление быка в каком-нибудь мифе или легенде было обычным делом



**В.А. Серов (1855-1911). «Похищение Европы».
Государственная Третьяковская галерея.**

В Индии, например, дошло до того, что коровы и вовсе стали священными животными. Их всячески почитают и берегут.



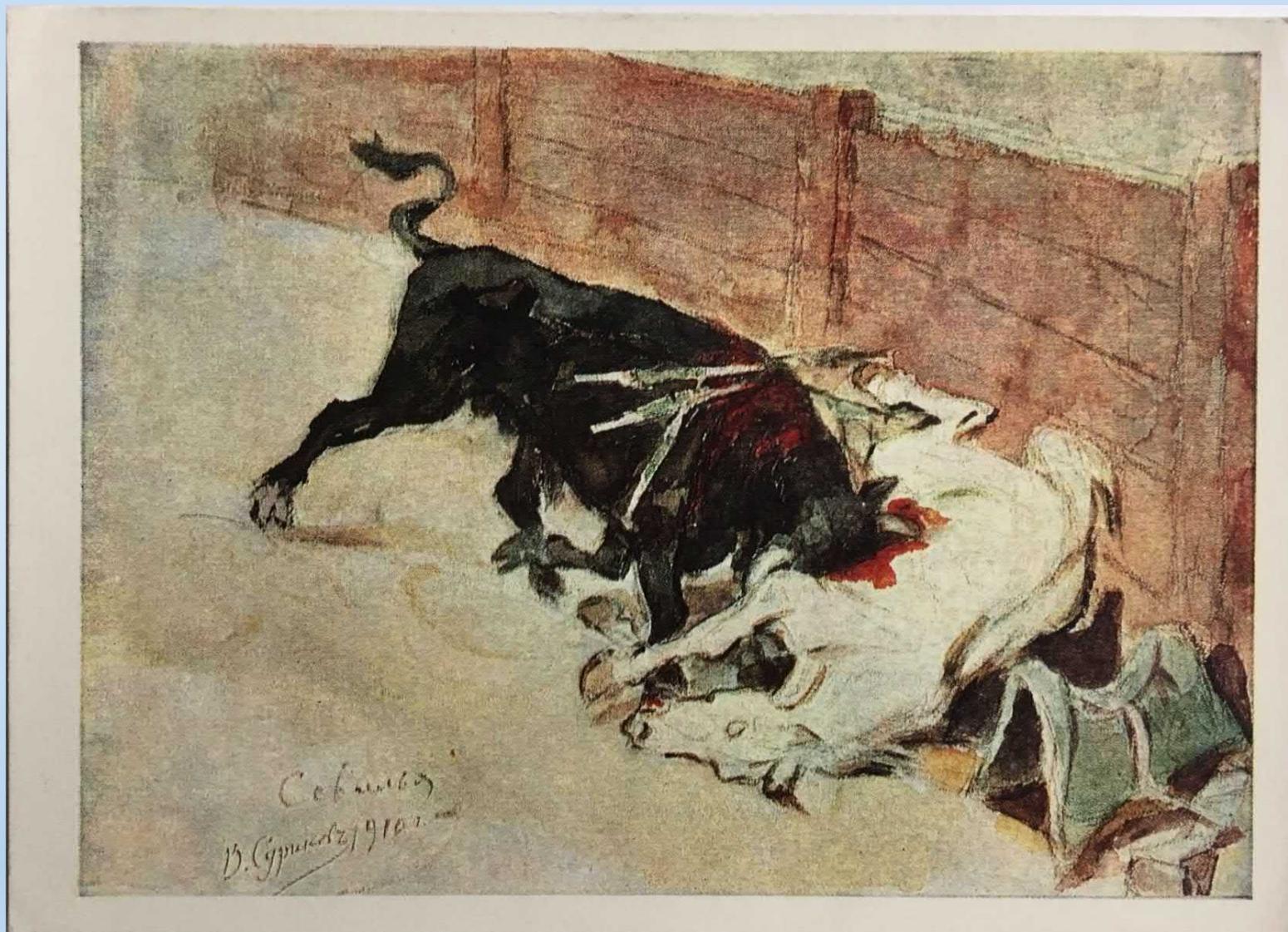
Кустарные изделия Индии: игрушки.

А где-то быки используются для развлечения толпы, весьма жестокого развлечения

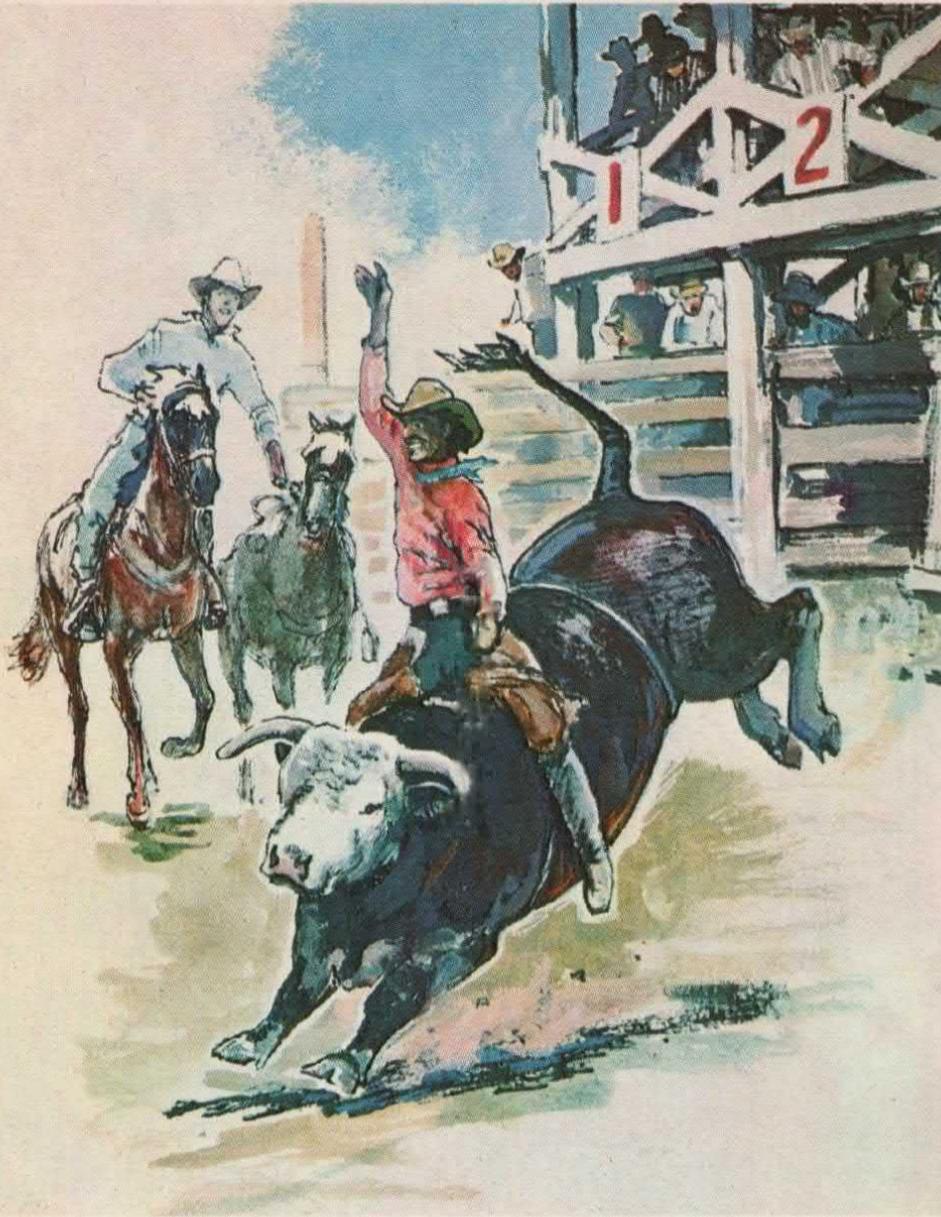


Испания. Бык. Арена.

Иногда чрезвычайно жестокого развлечения



В.И. Суриков (1848-1916). «Бой Быков. Севилья».
Государственная Третьяковская галерея.



А иногда
соревнование с
быком напоминает
спортивное
состязание

П. Павлинов.
«Родео»

Так что без быков и коров, как говорится, ни туда и ни сюда. И в России без них никак...



И.Е. Репин (1844-1930) «Барышни на прогулке среди стада коров»

И в Японии тоже никак без быков.



Мастерская Микумо. «На поле»

Но наши быки все же как-то роднее



Художник - Рина Зенюк



Они тоже ждут
лето

Килина Ольга
«Мечты о море»



И просят у
Деда Мороза
подарки

Измайлова Инга
«Бычок»

С Новым годом!



И Дед Мороз приходит. Счастливого Нового года и Рождества Христова!