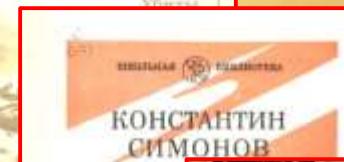


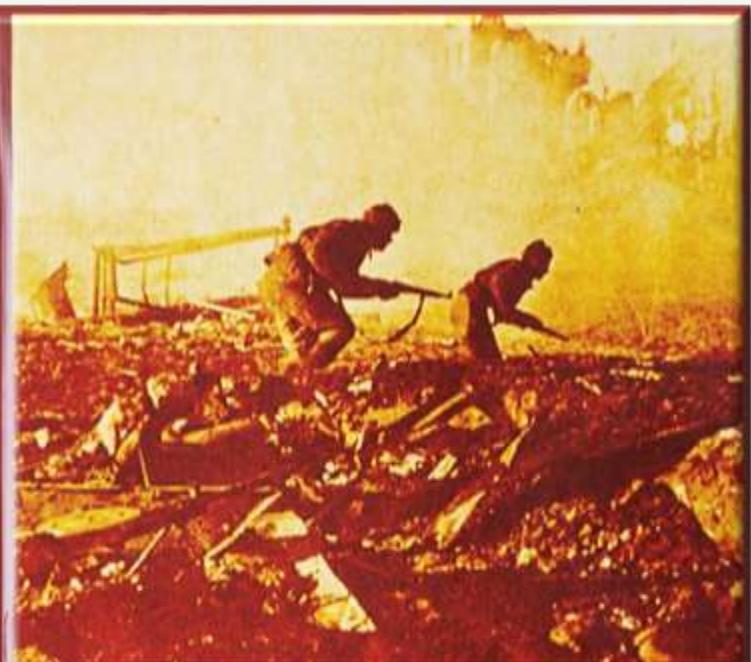
*Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет ветеринарной медицины»  
Фундаментальная библиотека*

# **Бессмертный полк литературных героев**

*Составитель: Беляева В.В.*







ВАСИЛЬ БЫКОВ

ДОЖИТЬ  
ДО РАССВЕТА

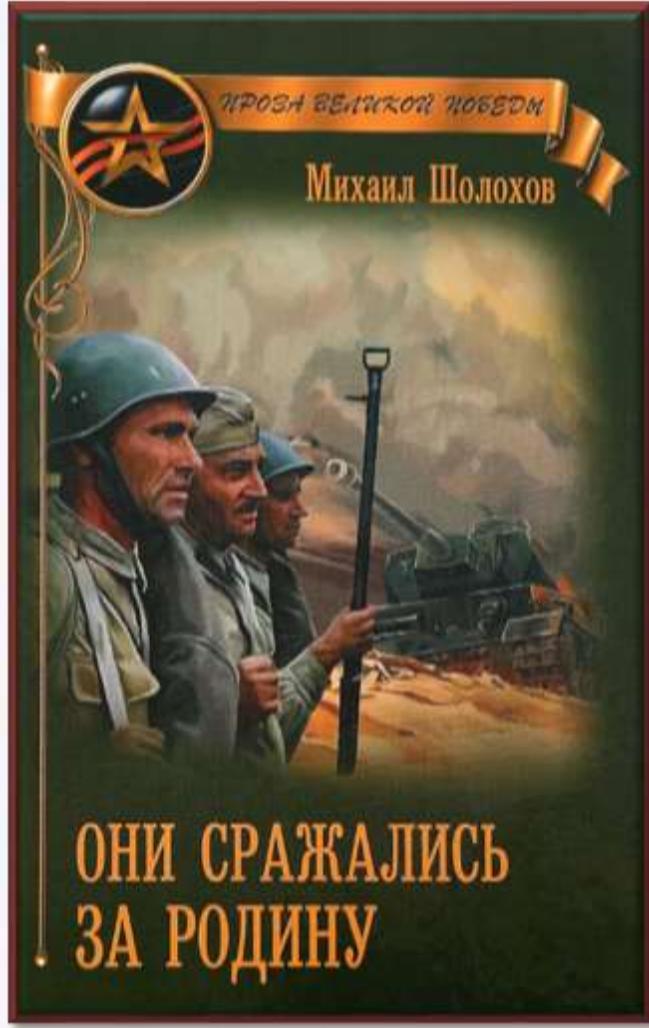
Великая Отечественная война провела бойцов Красной армии и через горечь поражения, и через радость побед, через потери и кровь. Всякое бывало на войне. Победные реляции сменялись разгромом, неудачи знаменовались личным подвигом рядовых участников войны. Двадцатидвухлетний лейтенант Ивановский ведет свою диверсионную группу в тыл врага. Зима 1942 года, фашисты под Москвой, Тяжелая обстановка на фронте. А им предстоит пройти 60 км до цели задания. Впереди обширное, простреливаемое со всех сторон, открытое пространство, оживленная трасса и клочок спасительного леса. Но задание получено, и оно должно быть выполнено, любой ценой.



*Поэма "Василий Теркин"- о солдате Советской Армии, о герое Великой Отечественной войны. В образе Теркина соединены те национальные и общечеловеческие черты, которые нужны были народу-солдату для войны и победы. Он несет в себе лучшие свойства своего поколения, высокое сознание своей личной ответственности за "Россию, за народ и за все на свете".*



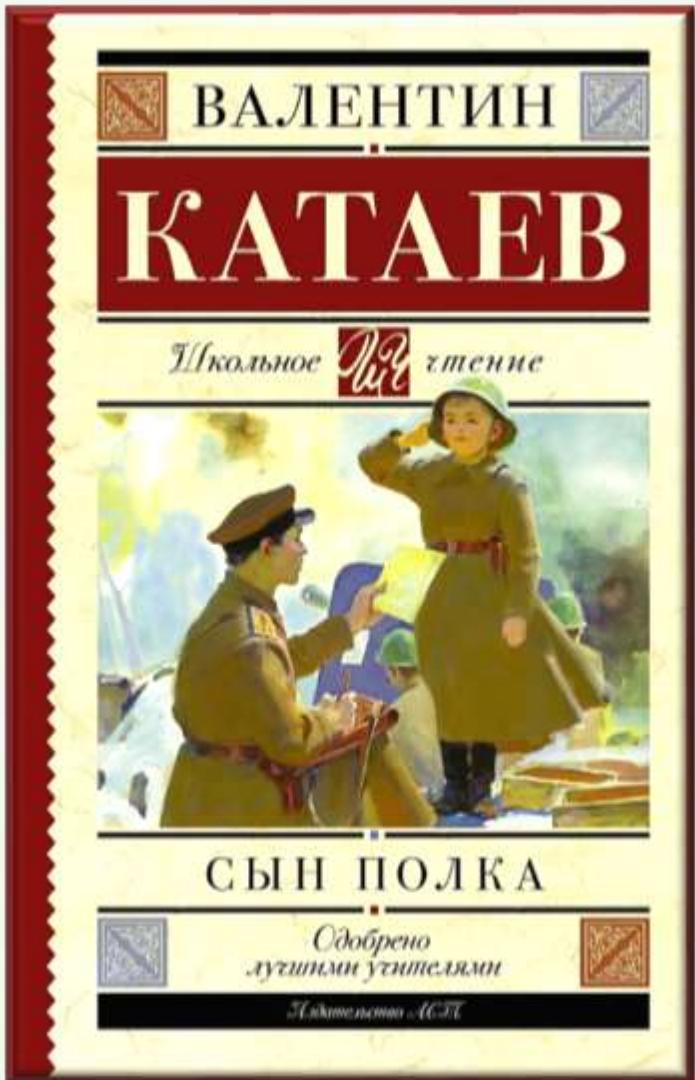
*Повесть "Четвертая высота" рассказывает о Гуле (Марионелле) Королёвой, ее детстве, юности и подвиге во время Великой Отечественной войны. В детстве она сыграла несколько ролей в кино, и за одну из них получила путевку в Артек. Ее интересовало все вокруг, за любое дело она бралась с большой охотой: училась нырять с вышки, сидеть на лошади без седла, исправлять двойки, воспитывать в себе характер и быть смелой. Но вскоре началась война, и она добровольно отправилась на фронт, где помогала раненым и вытащила из-под огня около сотни бойцов. Гуля погибла в 1942 году, когда ей было всего двадцать лет. Книга "Четвертая высота" – это настоящий памятник обычновенной советской школьнице, отдавшей жизнь за Родину.*



События происходят в сложный для нашей страны период – летом 1942 года советским войскам приходится отступать под натиском врага. Три главных героя, три совершенно разных по характеру человека. У них разные ценности и мировоззрение. Но одно у них общее – они хотят защитить свою Родину. И готовы сражаться за неё до последнего вздоха. В книге показана правда войны, отношение обычных людей к солдатам. Не все готовы были понять, как тяжело им приходится, что они, измученные и обессиленные, не спавшие уже долгое время, голодные и опустошённые, просто вынуждены отступить на время. Многие считали это предательством и винили солдат в измене Родине. Но это было вовсе не так. Читая, проникаешься настроением, переживаешь не только за главных героев, но и за всех тех, кто защищал нашу страну в военное время. О них всегда нужно помнить и читать их память.



Одно из лучших, самых популярных произведений о Великой Отечественной войне. Книга, более восьмидесяти раз переиздававшаяся только на русском языке, и 39 раз – за рубежом. История летчика Алексея Маресьева (в книге его фамилия изменена на «Мересьев»), сбитого в бою с фашистами, получившего тяжелые ранения, пережившего ампутацию обеих ног и, тем не менее, сумевшего найти в себе силы преодолеть последствия операции и вернуться в строй, не утратит актуальности никогда. Ведь речь в ней идет о человеческом мужестве и упорстве, умении бороться с трудностями и побеждать, как бы непреодолимы они ни были.



Повесть Валентина Катаева «Сын полка» широко известна и вызывает отклик в душе каждого читателя. Она задевает за живое, поскольку тема войны всегда болезненна. Эта история заставляет увидеть войну глазами ребенка, она вызывает смешанные чувства, но в большей степени печальна. Это очень больно, когда ты наблюдаешь за детьми, спокойно относящимися к смерти и жестокости. Это тяжело, когда у ребенка нет детства, когда кровь и боль для него становятся чем-то привычным. Писатель заставляет прочувствовать каждое слово, с одной стороны, восхищаясь мальчиком Ваней, а таких, как он, было множество, с другой стороны, сочувствуя ему.



Декабрь 1942 года. В приволжской степи южнее Сталинграда немецкая армия под командованием фельдмаршала Манштейна, собрав мощный танковый кулак, намеривается прорвать окружение, в которое попала шестая армия Паулюса. Взвод Лейтенанта Кузнецова, входящий в состав артиллеристской батареи своего однокурсника по военному училищу Дроздовского, еще не подозревает, что от их умения и мужества зависит весь исход Сталинградской битвы.

Юрий Васильевич Бондарев, артиллеристом прошедший войну от Сталинграда до Праги, создал правдивую картину подлинной войны. С потом и кровью, с ужасом и горем, с неукротимым стремлением к победе над врагом любой ценой.



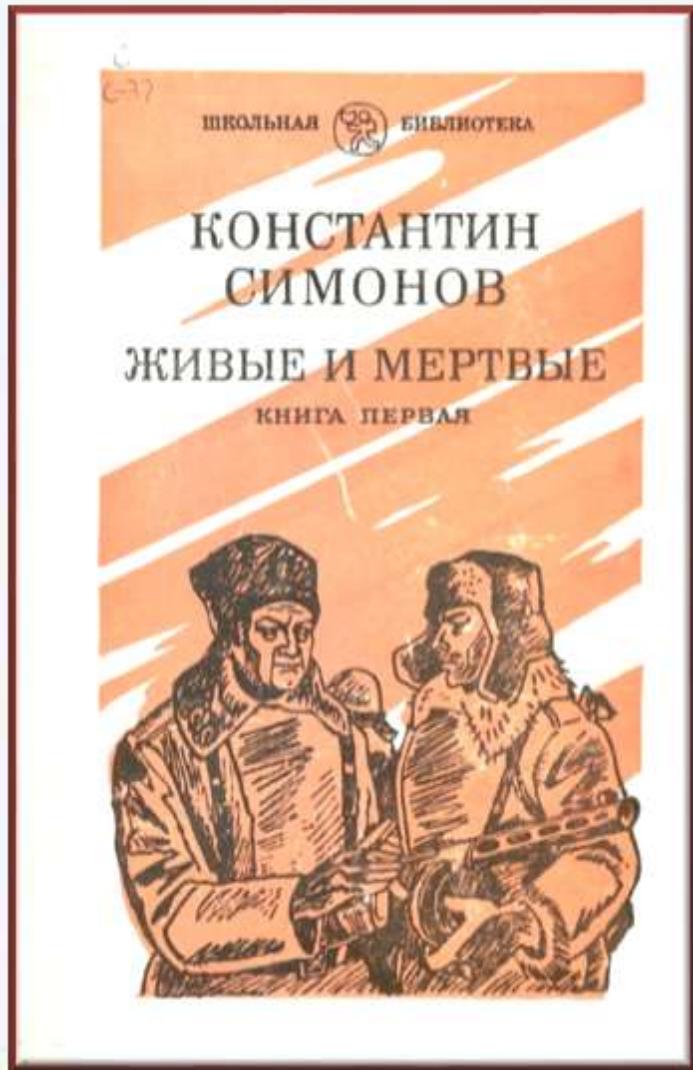
Борис Васильев

В СПИСКАХ  
НЕ ЗНАЧИЛСЯ

*Главный герой романа, лейтенант Плужников, - последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга - перед нами история о преданности, любви и смерти... и, конечно, о настоящем подвиге. Далеко не всем авторам XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как этот удивительный роман о Русском Солдате...*

*Повесть «Убиты под Москвой» описывает события, происходившие осенью 1941 года, в один из самых тяжелых периодов, когда советским войскам приходилось отступать. Казалось, еще немного и враг придет в столицу. Рота кремлевских курсантов отправляется на фронт, чтобы защищать интересы Родины. Писатель показывает характеры людей, лицом к лицу столкнувшихся с войной. Есть те, кто готов идти в бой, есть те, кто готов отступить. Они просто обычные люди, которые боятся умирать. Кого-то война ломает, заставляя совершать неожиданные и малодушные поступки. Кого-то она делает сильнее, взрослеет, серьезнее. Читатели наблюдают, как молодые парни, поначалу боящиеся смерти, постепенно обретают силу духа, становятся все более храбрыми и стойкими мужчинами, защитниками своей Родины.*





Одним из самых ярких произведений о войне считается роман Константина Симонова «Живые и мертвые». Он открывает одноименную трилогию, которая отражает наиболее важные эпизоды Великой Отечественной войны. Писатель показывает войну как трагедию в жизни страны и отдельного человека.

Вместе с главным героем политруком Синцовыми читатели наблюдают события с начала войны и до зимы 1941 года, до контрнаступления под Москвой. Синцов вместе с женой приезжает в Симферополь на отдых, но сразу по радио они слышат, что началась война. Кажется, все ее ждали, но при этом известие было неожиданным и шокирующим. А у Синцовых дома, совсем неподалеку от границы, осталась годовалая дочка. В тот же момент приходится взять билеты домой и надеяться, что дочка в безопасности. Начинается война, которая никого не пощадит. Тот, кто всего минуту назад был живым, может вмиг стать мертвым.



Книга описывает деятельность советских контрразведчиков в период Великой Отечественной войны. Они должны были проводить сложную интеллектуальную работу, постоянно быть на чеку. Никому нельзя доверять, ведь любой может оказаться диверсантом, вражеским шпионом. Это огромное моральное напряжение и большая ответственность. Приходится притворяться, подстраиваться, сохраняя внутреннее спокойствие и анализируя обстановку. И один неверный шаг, одно неверное решение может стать причиной гибели многих людей.

Писатель создал невероятно реалистичную атмосферу, он написал своего рода исторический детектив, создал таких героев, которые запомнятся надолго. Хорошо переданы честность и верность делу, преданность и патриотизм главных героев. Роман заставляет переосмыслить многие вещи, испытать разные чувства, в том числе жалость и восхищение, сожаление и любовь к своей Родине.

## *Список литературы:*

- 1.Быков,В.В. *Повести: Пер. с белорус./Василь Быков.- Минск: Мастац.лит.,1985.-638с.*
- 2.Твардовский,А.Т. *Василий Теркин.- Москва: Наука,1978.-526с.*
- 3.Ильина,Е.Я. *Четвертая высота. -Ленинград: Лениздат, 1973.-307с.*
- 4.Шолохов,М.А. *Они сражались за Родину: Главы из романа/ Михаил Шолохов - Москва: Современник,1981.- 63с.*
- 5.Полевой,Б.Н. *Повесть о настоящем человеке.- Ленинград: Лениздат, 1980.- 555с.,ил.*
- 6.Катаев,Валентин. *Повести и рассказы.- Москва: Советский писатель.- 387с.*
- 7.Бондарев,Ю.В. *Горячий снег.- Москва: Современник,1988.-496с.*
- 8.Васильев,Б.Л. *В списках не значился.- Йошкар-Ола: Мрийское кн. Изд-во,1987.-224с.*
- 9.Воробьев,К.Д. *Убиты под Москвой; Это мы, господи!..: Повести/ Константин Воробьев.- Москва: Худож.лит.,1987.-157с.*
- 10.Симонов, К.М. *Живые и мертвые: Роман. В 3-х кн./ Константин Симонов.- Москва: Просвещение,1982.-510с.*
- 11.Богомолов,В. О. *Момент истины.- Ленинград: Лениздат,1981.- 412с.*



Поклонимся великим тем годам,  
Тем славным командирам и бойцам,  
И маршалам страны, и рядовым  
Поклонимся и мёртвым и живым.  
Всем тем, которых забывать нельзя.  
Поклонимся, поклонимся друзья!