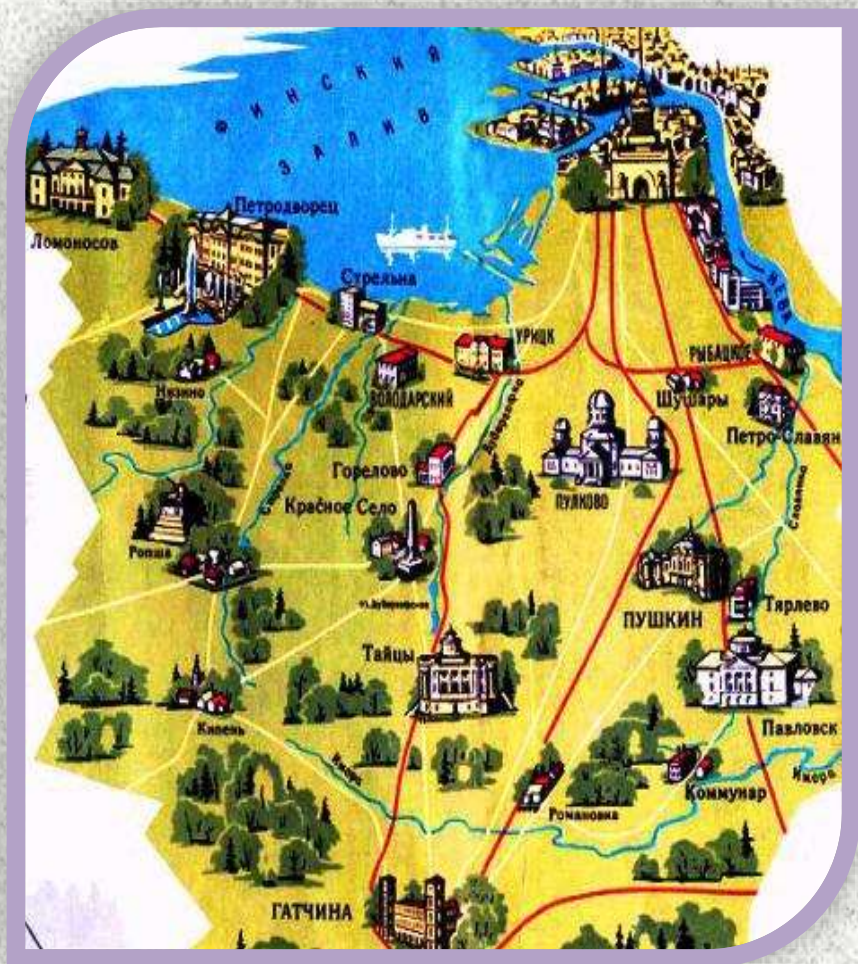




Прогулки по пригородам
Санкт-Петербурга

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПРОГУЛКИ ПО ПРИГОРОДАМ

St-Petersburg
Alex. Kabanov



Пригороды Санкт-Петербурга не меньше, чем сам великий город, притягивают к себе множество людей. Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина, Ломоносов... - знаменитые дворцово-парковые ансамбли, изумрудное ожерелье Санкт-Петербурга. Здесь побывали тысячи петербуржцев, гостей из других городов России, иностранцев. Книги, представленные на презентации, помогут заменить любознательным читателям экскурсовода и позволят совершить увлекательные загородные прогулки.



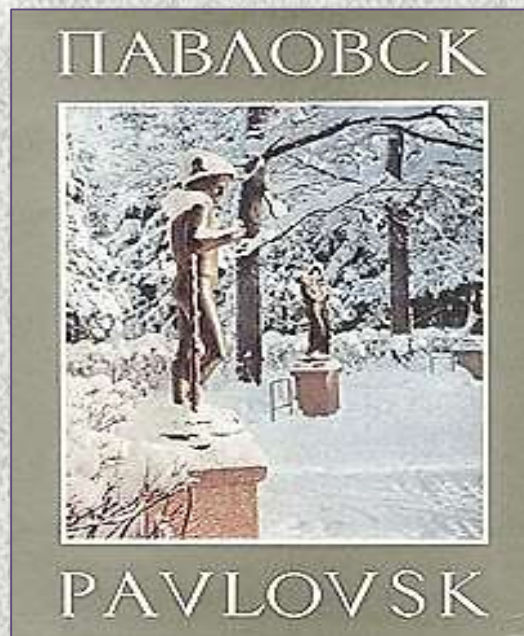
ПАВЛОВСК

Павловск основан в 1777 году как село Павловское - имение будущего императора Павла I, подаренное ему матерью Екатериной II. В 1780 году к обустройству Павловска привлекают архитектора Чарльза Камерона. Спустя четыре года здесь стоял Большой Павловский дворец. Вокруг дворца был разбит пейзажный парк.

В 1796 году Павловск становится царской резиденцией и получает статус города. С этого момента за строительство отвечает архитектор Винченцо Бренна. После смерти императора в Павловске проживает вдова Мария Фёдоровна. При ней дворец и парк достигают расцвета. Со смертью императрицы в 1828 начинается закат Павловска, как императорской резиденции. В 1837 году Павловск стал конечной станцией первой в России железной дороги. С началом советской эпохи Павловск переименовали в Слуцк в память о революционерке Веры Слуцкой. Прежнее название было возвращено городу в 1944 году. В годы второй мировой войны Павловск находился в зоне оккупации войсками гитлеровской Германии. И дворец и парк сильно пострадали.

Сегодня Павловск – это замечательный образец дворцово-паркового искусства. Павловский парк один из самых больших в Европе. Центром дворцово-паркового комплекса является Павловский дворец.

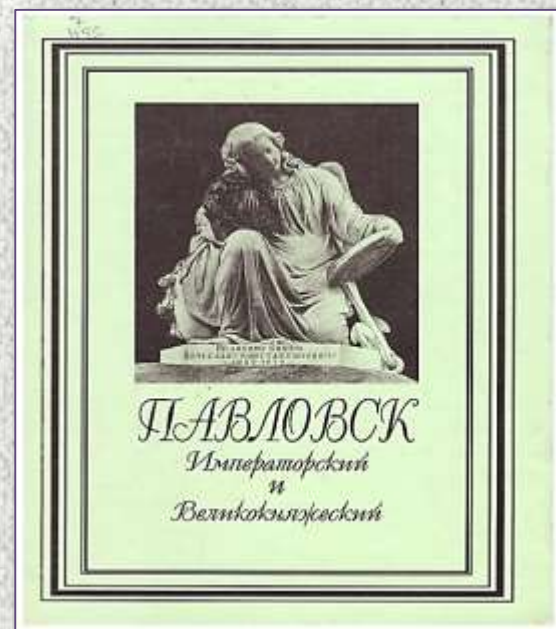




**Павловск : [Альбом] / Сост. А. С. Елкина.-Л. :
Лениздат, 1977. - 104 с.**



**Розанов, А. С. Музыкальный
Павловск / А. С. Розанов. - Л. :
Музыка, 1978. -159 с. : ил.**



**Несин, В. Н. Павловск
Императорский и
Великокняжеский / В. Н. Несин,
Г. Н. Сауткина.- Санкт-
Петербург : «Журнал «Нева»,
1996.-280с. : ил.**



ГАТЧИНА

Свою историю Гатчина ведет с начала XVIII века, когда государь Петр I указом повелел построить здесь усадьбу и подарил ее своей любимой сестре – Наталье Алексеевне. После смерти царевны усадьба несколько раз переходила от одних владельцев к другим, пока в 1765 году ее не приобрела императрица Екатерина II, пожаловавшая ее своему фавориту графу Григорию Орлову. Граф развернул в Гатчине активное строительство – пригласил выдающегося итальянского зодчего - Антонио Ринальди. После смерти графа Орлова Гатчина становится резиденцией Павла I.

В 1796 году Павел вззошел на российский престол и пожаловал Гатчине статус города и собственный герб. С 1801 года по 1828 год дворец принадлежал вдове Павла I - Марии Федоровне, после нее хозяином дворца был Николай I, следующими владельцами дворца были Александр II, Александр III и Николай II.

В 1918 году в Гатчинском дворце был открыт музей. В годы Великой Отечественной Войны дворцово-парковому ансамблю Гатчины был причинен очень серьезный урон. Гатчинский дворец и парки были сильно разрушены, многие парковые постройки и сооружения – полностью уничтожены. Сразу после окончания войны в Гатчине начались сложнейшие восстановительные работы, которые продолжаются и сейчас. Постепенно уникальному Гатчинскому комплексу возвращают его былое великолепие.

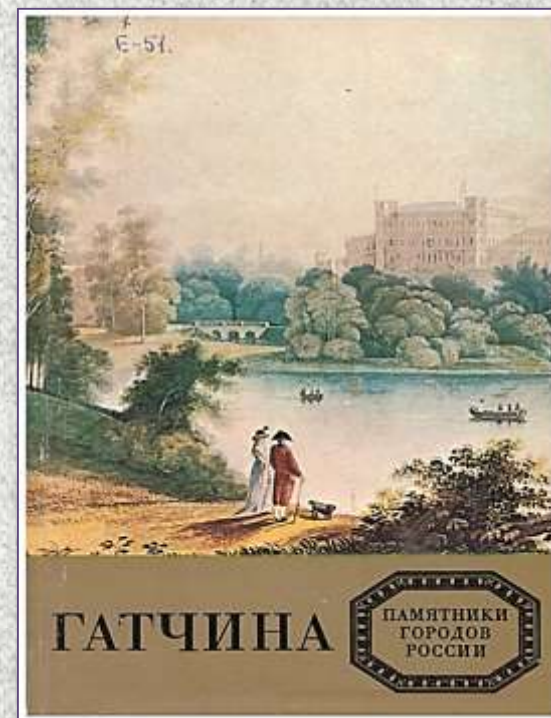


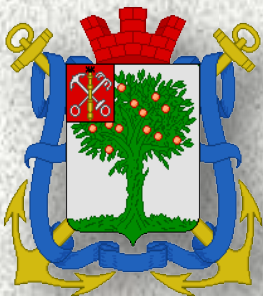
Кючарианц, Д. А. Гатчина :
Худож.памятники / Д. А.
Кючарианц, А. Г. Раскин.-Л. :
Лениздат, 1990.-236 с. : ил.



Старая Гатчина : Сб. ст. / Сост.
А. Бурлаков.-Санкт-Петербург :
Лига, 1996. – 303 с. : ил.

Елкина, А. С. Гатчина:
[Историко-худож. очерк].-Л. :
Худож. РСФСР, 1980.-160 с. :
ил.

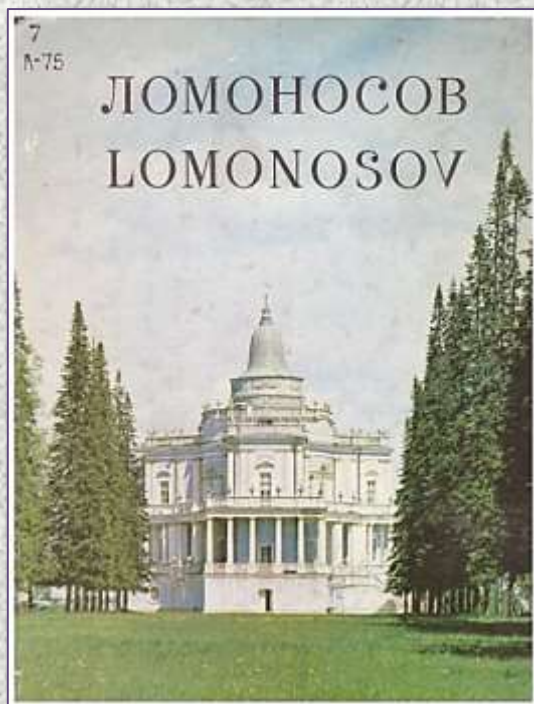




ЛОМОНОСОВ



Ломоносов находится на южном побережье Финского залива. Туристические маршруты по окрестностям Санкт-Петербурга обязательно включают посещение этого удивительного по красоте города. Ораниенбаум (именно так город назывался до 1948 года) не входит в Ленинградскую область, имея обособленный муниципальный статус. Историческое наименование данного поселения традиционно связывают с легендарным преданием, согласно которому на территории садов Ораниенбаума еще со времен Меншикова А.Д. выращивали диковинные апельсины. Смена названия в середине XX столетия была связана с желанием освободить окрестности Питера, перенесшего чудовищную блокаду, от немецкоязычной топонимики. Название «Ломоносов» было выбрано неслучайно: именно здесь великий деятель русского Просвещения Михайло Ломоносов некогда организовал производство цветного стекла.



Ломоносов : [Альбом] / Сост.и авт. текста Л.П.Иванова и В.В.Елисеева. – Л. : Лениздат.1979. – 302 с.



Первушина, Е.В. Загородные императорские резиденции. Будни. Праздники. Трагедии / Е. В. Первушина. – Санкт-Петербург : Паритет, 2007.-384 с. : ил.



Кючарианц, Д. А. Художественные памятники города Ломоносова / Д. А. Кючарианц.- Л. : Лениздат,1985.- 174с. : ил.



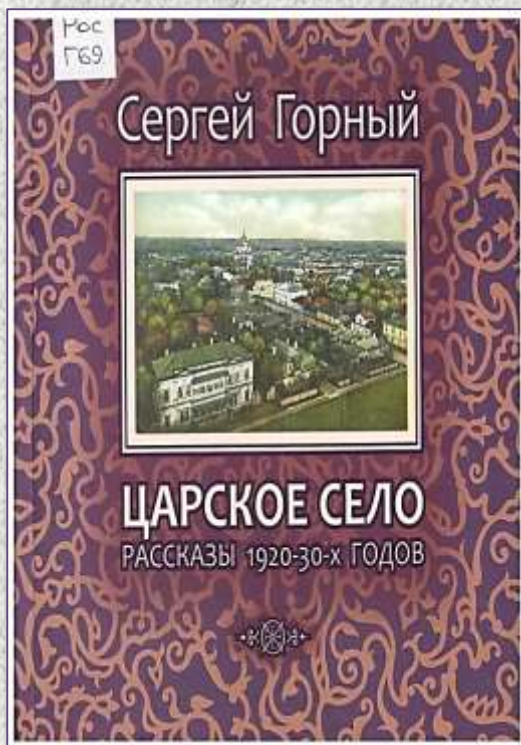


ПУШКИН

К югу от Санкт-Петербурга расположен небольшой город Пушкин, названный так в честь знаменитого русского поэта, жизнь которого была тесно связана с этими местами. До 1918 года город назывался Царским Селом, и именно с этим названием связаны самые яркие страницы истории города. С Царским Селом связано множество воспоминаний о днях расцвета и заката династии Романовых. Царское Село находится в 25 км к югу от центра Петербурга. Это маленький городок с двумя огромными дворцами, вокруг которых разбиты парки. Царское село — летняя царская резиденция и литературный символ России. Его скверы, бульвары, удивительные здания, очаровательные сады и парки, необыкновенная аура — все способствует творчеству, вдохновению. Его история, во многом загадочная и еще ждущая новых открытий, манит не только историков.

По утверждению ЮНЕСКО, Пушкин входит в первую десятку городов мира по привлекательности для туристов. Бывшая царская резиденция, насчитывающая более 300 памятников архитектуры, истории и культуры, славится далеко за пределами России своими дворцами, парками, соборами и княжескими особняками.

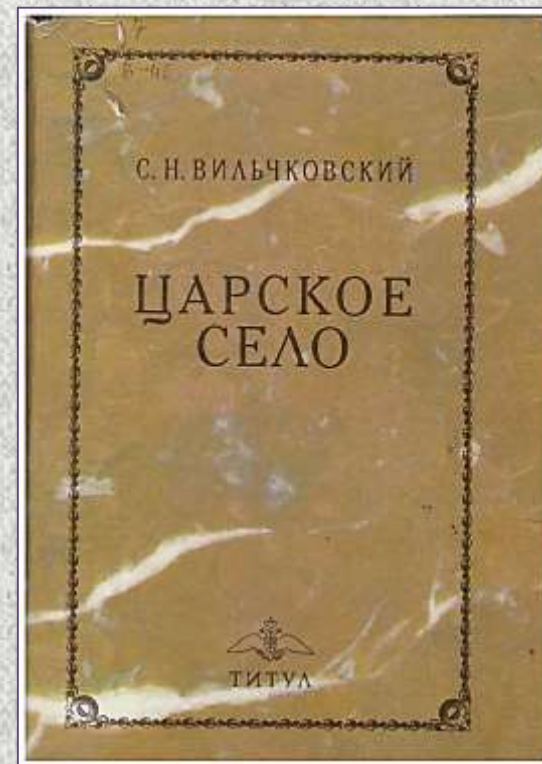




*Горный, С Царская Село:
рассказы 1920-30-х годов /
Сергей Горный; сост. К. И.
Финкельштейн. – Санкт-
Петербург : Серебряный век,
2011. - 232с.*



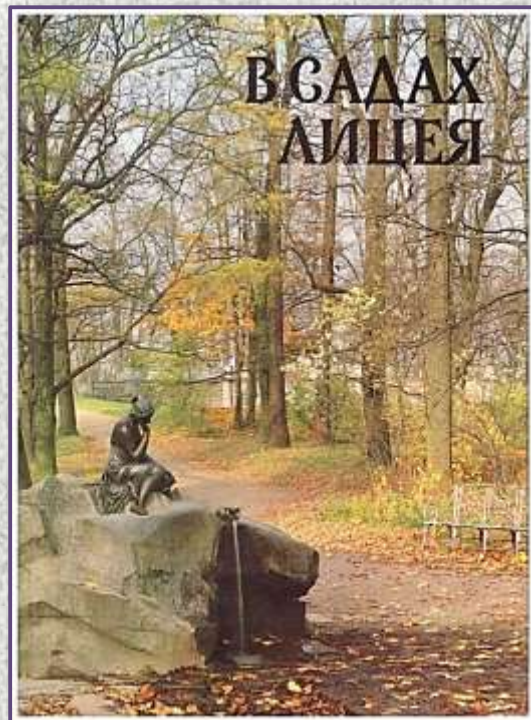
*Демьянов, И. И. Слово о
городе Пушкине / И. И.
Демьянов. - Ленинград :
Лениздат, 1972. – 112 с. : ил.*



*Вильчковский, С. Н. Царское
Село / С. Н. Вильчковский. -
Репринт. воспроизведение
изд. 1911 г. - Санкт-
Петербург : Титул, 1992.-
277 с. : ил.*



**Грот, К. Я. Пушкинский лицей / К. Я. Грот.-
Санкт-Петербург : Гуманит. агентство
«Академический проект», 1998.-512с.**



**В садах Лицея: Фотоальбом /
Автор.-сост. М. Руденская, С.
Руденская. - Ленинград :
Лениздат, 1989. – 192 с. : цв.ил.**



**Семенникова, Н.В.
Пушкин: Дворцы и парки.-
Ленинград: Искусство, 1985.-
192с.:ил.**





ПЕТЕРГОФ

Раскинувшийся в 30 км от места основания града Петрова, Петродворец считается одним из самых колоритных и наиболее посещаемых дворцово-парковых комплексов в мире.

История Петродворца (он же Петергоф или Питергоф, как говорили в начале 18 века) связана в первую очередь с первым императором России, который в 1714-м году задумал выстроить здесь парадную загородную резиденцию, которая по своему убранству заткнула за пояс расположенный под Парижем Версаль.

Главным уникальным отличием Петергофа, по праву включенного в список главных достопримечательностей Санкт-Петербурга, являются десятки самых различных по виду и оформлению фонтанов, входящих в превосходный по красоте ансамбль. Отдельное место среди них занимает Большой каскад. Это одно из самых грандиозных фонтанных сооружений на Земле, которое выглядит, как гигантский грот, по бокам которого расположены щедро украшенные водопады в виде ступенек лестницы.

Потрясающие парки, многочисленные фонтаны, золоченые и выполненные из мрамора статуи, пышная обстановка дворцов Петергофа – все это должно было утверждать богатство и славу Российской державы, прорубившей «окно в Европу» и на века вставшей на Балтийском побережье.





*Петродворец: Фотоальбом /
Сост.и авт.текста И. М.
Гуревич. - Ленинград :
Лениздат, 1984.-126 с. : цв.ил.*



*Петергоф: Из истории дворцов и
коллекций:
Альманах/Отв.ред.В.Гусаров.-
Санкт-Петербург,1992.-190с.:ил.*



*Гейрот, А.Ф. Описание
Петергофа, 1501-1868 / А. Ф.
Гейрот. -Репринт.
воспроизведение изд. 1868 г. -
Ленинград : Аврора, 1991. -
131с. : ил.*